

Он был хорошим человеком

Мне пришлось немало общаться с актером Валентином Зубковым — и в жизни, и на съемочной площадке. Мы вместе участвовали в картинах «Трое вышли из леса», «Дядюшкин сон» и других. А первыми его сняли Л. Кулиджанов и Я. Сегель в своей картине «Это начиналось так...» — сняли еще и не актера, человека, не получившего никакого специального образования. И тем не менее В. Зубков стал сниматься, и очень активно. Один за другим выходили фильмы с его участием — «Коммунист», «Над Тиссой», «Отчий дом», «Время летних отпусков», «День счастья»... Его полюбили зрители за удивительную естественность на экране, за правдивость и убедительность.

Он был фронтовиком. И, наверное, естественно, что тема военного поколения прошла через все его творчество, через все роли — большие и малые. Мы запомнили его в «Летят журавли» — он стоит на подножке поезда, на котором в финале фильма солдаты возвращаются домой. Он сыграл ослепшего воина — героя картины «Солнце светит всем», он снимался и в картине «Иваново детство», и почти во всех его героях даже мирного времени есть отзвук прошедшей войны.

И все-таки, вспоминая о Зубкове, я думаю не только об актере, но и просто о хорошем человеке. Он был добрым человеком, всегда откликавшимся на любую беду, всегда готовым прийти на помощь...

Лидия СМЕРНОВА,
народная артистка СССР.

СССР. Искусство, 1979, 3 февр.