

КРАСИВАЯ И БОГАТАЯ

Кто такие «лица нового века»? В «ВК» уже прошла целая галерея молодых, да ранних. Одаренных и преуспевающих. Обычно это актеры и актрисы, танцовщицы и музыканты. Короче говоря, люди публичные. Как раз их особенно любят фото- и телекамеры. Соответственно, и обложки. Художники в «лица» попадают редко. Во-первых, они сами эти лица создают. Во-вторых, не всегда фотогеничны. Но в случае с Оксаной Зубицкой все как раз наоборот. Художница вдруг стала «лицом года». Ее портрет в журнале «Планета красота» получил вторую премию на российском конкурсе обложек-2000. Декадентка в пенсне и венке — новый арт-символ от Валерия Плотникова. Строго говоря, Оксана — не профи, а художник по жизни. Увлечение живописью началось тогда, когда понадобилось обустроить новую квартиру. Она закупила продвинутых мастеров в галерее «Файн Арт» и решила добавить к ним два-три своих натюрморта. Она не скрывает своей обеспеченности — есть деньги, есть и творческое хобби.

«Мне хочется найти дело по душе. Меня привлекает, например, работа специалиста по моде. Возможно, я создам свой журнал, чтобы формировать вкус читателей. У меня есть обязанности перед семьей, но, думаю, что и мужу будет приятно, если я смогу реализовать себя как личность».

В конце концов лица нового века — это не только художники, но и те, кто их поддерживает, разного рода меценаты и экзальтированные натуры. Не было бы их, не было бы только что открывшегося «Арт-Манежа» — самой большой ярмарки искусства (см. стр. 6).

Иван АКРИДОВ

ЛИЦА
НОВОГО
ВЕКА
в объективе
Валерия
Плотникова

ОКСАНА
ЗУБИЦКАЯ