

Модные новости

Дом моды имени «здорового консерватизма»

Сегодня производственное объединение «Панинтер» открывает собственный Дом моды на Люсиновской улице, 40. В качестве главного художника собравшимся гостям будет представлен Владимир Зубец.

Трудно сказать, кому повезло больше — «Панинтеру» или Владимиру Зубцу. С одной стороны — первый совершенно официально имеет в своем распоряжении талант одного из самых ярких и многообещающих художников-модельеров Москвы. В то же время пользоваться поддержкой такого трикотажного гиганта, как «Панинтер», — удача, выпадающая очень немногим молодым художникам.

Как, вероятно, помнят читатели «ВМ», Владимир Зубец стал настоящим открытием прошлого года конкурса имени Надежды Ламановой. Жюри тогда было потрясено законченностью и изяществом его коллекции, навеянной эпохой модерна. И вот, чуть меньше года спустя, Владимир представляет публике новую коллекцию «Весна-лето-95».

По словам самого Владимира Зубца, ему свойственен некоторый «здоровый консерватизм». Поголовное увлечение тем или иным направлением и всякие коллективные помешательства модельеров мира он старается попросту не принимать во внимание. Для него главное — чтобы было красиво. Вероятно, обожаемый Владимир Армани признал бы в нем родственную душу.

Всякого радеющего за отечественную моду человека не может не обрадовать то, что Владимир Зубец



Эскизы Владимира Зубца так же изящны, как и их воплощение (коллекция «Весна-лето-95»).

— один из немногих, кто не только не тяготеет нуждам производств, но и находит творческое удовлетворение в создании моделей очень промышленных, очень носимых да к тому же недорогих. Результатом его творческих поисков именно в этом направлении стала и нынешняя коллекция — очень красивая, очень своеобразная, вся из комплектов с заменяемыми и легко комбинируемыми частями. Уже сейчас при «Панинтере» работает возглавляемый Владимиром Зубцом салон, где можно заказать модели. Но самого художника гораздо больше интересует мелкосерийное производство. По словам Владимира, самое очевидное — нужда в модных, современных и недорогих вещах.

Трудно представить себе что-нибудь более отраднее, чем отечественный художник-модельер, мало интересующийся выступлениями в ночных клубах и не одержимый идеей создания «русского люкса». Поэтому каждая моя встреча с Владимиром Зубцом — бальзам на душу. Прошлогодний конкурс «открыл» нам этого художника, в этом году с ним уже можно говорить как с руководителем собственного Дома моды. Что-то будет в году будущем?

Светлана КОМИССАРОВА