



ЛЕНИНГРАДЦЫ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ

Так были объявлены концерты лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады чтеца Евгения Зубаря и певца Бориса Лушина (баритон). Некоторая часть слушателей решила, что это — эстрадный концерт, хотя в действительности прослушанная программа более соответствует программе камерного концерта.

Е. Зубарь читал произведения В. Липатова и В. Шукшина. На наш взгляд, артисту особенно удался рассказ Шукшина «Осенью», где исполнитель нашел правдивые интонации и общий рисунок характера героя, от лица которого ведется рассказ.

Во втором отделении пел Борис Лушин, доцент Ленинградской консерватории. Лушин покоряет вдумчивым прочтением авторского текста, стремлением выявить основную идею произведения. Подлинная музыкальность, понимание стиля исполняемого сочинения, свободное владение голосом позволяют Б. Лушину обращаться к классической теме и к современной вокальной музыке.

Из прослушанных романсов, арий, песен следует выделить вокальный пикл В. Гавриленко «Немецкая тетрадь» на слова Г. Гейне. Это сочинение талантливого композитора нашло в лице Б. Лушина интересного интерпретатора. И, несмотря на то, что «Немецкая тетрадь» еще не стала популярным произведением и многие слушали эту музыку впервые, певец заинтересовал публику и был по достоинству оценен ею. Хорошим ансамблистом показал себя концертмейстер А. Каган.

В заключение хочется пожелать работникам Ленконцерта более точно составлять афиши, чтобы, идя на концерт, быть уверенным, что идешь на камерный концерт, а не на эстрадный или наоборот.

А. СЕДОВ,

зав. кафедрой сольного пения Новосибирской консерватории.

23 ЯНВ 1975

„ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК“

г. Новосибирск