

ТРИ РОЛИ — ТРИ ОБРАЗА

В. ЗУБАРЕВ,

народный артист
РСФСР

МНЕ ПОВЕЗЛО: я сыграл в прошлом году две разноплановые интересные роли и сейчас — третью. Одна из них — глава шайки гангстеров Мак Доннел в комедии-памфлете С. Михалкова «Дорогой мальчик».

Знаменательным событием не только в моей личной актерской биографии, но и всего коллектива нашего театра была встреча с драматургией М. Горького. Классики давно в репертуаре Театра юного зрителя не было. Работа над «Мещанами» явилась испытанием на мастерство, творческую зрелость.

Репетируя роль Бессеменова, я очень хотел не повторять известные образцы и найти свое прочтение. Работа над этой ролью еще не закончена, хотя спектакль идет полным ходом.

Сейчас я подготовил роль Илико в спектакле «Я, бабушка, Илико и Илларион». Рад, что театр останозился на этой очаровательной пьесе, которая учит любви и дружбе между людьми.

Три абсолютно разных образа: американский аферист-бизнесмен, русский мещанин, глава малярного цеха Бессеменов, размышляющий над некоммуникабельностью поколений, и наш современник грузин Илико, думающий о молодежи, любящий ее, но в отличие от Бессеменова, не произносящий воспитательных сентенций. Здесь тоже проблема поколений, но они не антагонистичны, как в «Мещанах». Интересно, что прототипы образов Илико и Иллариона живы, и мы мечтаем к ним съездить.

Очень хотелось бы продолжить линию Илико и создать образ человека, который трудится для того, чтобы сделать нашу жизнь еще лучше. Наряду с современностью хотелось бы не оставлять работу над классикой. Я мечтаю сыграть также роль Шута в «Короле Лире», над которым театр сейчас работает.