

- 4 ФЕВ 1977

П Е В И Ц А ИЗ УЖАНСКОЙ ДОЛИНЫ

МИР соткан из музыки. В этом твердо убеждена Мария Зубанич.

Она слышит музыку во всем: в шелесте опавшей листвы, в гибких побегах, в тихой, ласковой маминой песне, в певучей речи. В эту музыку Марийка вслушивалась с детства, сливаясь с ней воедино. Песня выросла в ее сердце и повела в большое искусство.

Львовская консерватория. Мария учится здесь последний год. Уже привычными стали многолюдные коридоры, нескончаемые упражнения для голоса, чарующая сила фортепиано, лекции и семинарские занятия. И снова и снова работа над голосом. Но часто, бывает, поведет ее песня в милые сердцу горы, на родную Великоберезнянщину. И тогда воспоминания возвращают в школьные годы, когда впервые ощутила влекущую силу сцены. В хоре пела с удовольствием. «Наш колокольчик» — так любовно называли ее за звонкий и сильный голос. И именно учитель пения И. И. Сакулич стал первым ее наставником, учил, чтобы песня девушки была крылатой.

Серебряными переливами летела мелодия со сцены. Это уже пела не школьница Марийка, а работница мебельного комбината Мария Зубанич, одна из самых активных участниц самодеятельного ансамбля «Ужанская долина». Здесь впервые приобщилась к большой сцене. Здесь специалисты впервые услышали ее необыкновенной красоты и тембра голос. Это, а еще большая любовь к песне и музыке вообще и решило ее судьбу: она стала ученицей Ужгородского музыкального училища.

Счастливая судьба у девушки. Щедрая на сердечных и умных наставников. В музыкальном училище она глубже поняла, а потом и полюбила оперное пение. Быстро прошли годы учебы в Ужгороде. Потому что были наполнены напряженным, кропотливым трудом. Потому что настойчиво, неутомимо развивала свой голос талантливая ученица. И вот



заслуженная награда — ее рекомендуют на учебу во Львовскую консерваторию.

Вокальному мастерству Мария Зубанич учится здесь у известной всему миру певицы заслуженной артистки УССР Марии Байко. И что особенно ценно — часто эти уроки переносились из аудитории на большую профессиональную сцену, когда преподаватель консерватории пела в составе вокального трио сестер Байко. Для Марии Зубанич такие выступления становились «лекцией» сценического мастерства.

Голос девушки чарует слушателей. Чарует и та большая любовь к искусству — к песне народной и классической арии, — которая уловима в каждом сольном номере. А поет Марийка охотно и часто. Уже с первых дней учебы в вузе принимает активное участие в концертной деятельности студентов консерватории. Она — неизменная участница концертных бригад Львовской филармонии.

Концертная деятельность Марии Зубанич помогла ей уже сейчас стать зрелой певицей. Поэтому и не удивительно, что ее крылатая песня чаровала трудящихся Польской Народной Республики. Поэтому и не удивительно, что именно ей, еще студентке, выпала честь представлять искусство Советской Украины в США и Канаде.

П. ГУДЗ,
преподаватель Львовской консерватории.
НА СНИМКЕ: Мария ЗУБАНИЧ.