

„Сов. музыка“ №9 1978 г. 24 май

Н. Н. ЗРЯКОВСКИЙ

На 88-м году жизни скончался один из старейших педагогов теоретико - композиторского факультета **Николай Николаевич Зряковский**. Он родился в 1890 г. в городе Холм Псковской губернии. Поступив в Московскую консерваторию восемнадцати лет, он окончил ее в 1918 г. как композитор по классу С. Н. Василенко; класс фортепиано проходил у А. А. Ярошевского и К. Н. Игумнова. В 1932—1957 гг. Н. Н. Зряковский работал в консерватории, где преподавал теорию му-

зыки, инструментоведение и инструментовку; в 1935 г. утвержден в должности доцента музыкально-теоретических дисциплин. Помимо специальной инструментовки, Николай Николаевич вел инструментоведение на общих курсах. За 25 лет через его класс прошло множество музыкантов всех специальностей. В их числе хоровики К. Птица, В. Соколов, С. Попов, пианисты С. Рихтер, С. Нейгауз, скрипачи Л. Коган, И. Безродный, композиторы Х. Плиев, А. Флярковский, В. Блок (инструментовка), музыканты других спе-

циальностей — Г. Пищаев, Э. Хачатурян. За трудовые заслуги Н. Н. Зряковский в 1953 г. был награжден орденом «Знак Почета».

Перу Николая Николаевича принадлежит ряд обработок русских народных песен для оркестра народных инструментов, оригинальные сочинения, а также записи и расшифровки песен народов СССР (в том числе сванских, азербайджанских, якутских). Основные труды его жизни — «Общий курс инструментоведения» (1963, 1976) и «Задачи по общему курсу инструментоведения» (1966), которыми пользуются сейчас студенты музыкальных вузов страны. Все, кому довелось знать Н. Н. Зряковского, сохраняют о нем светлую память.

И. А. БАРСОВА,
доцент кафедры инструментовки.