

Суббота, 16 декабря 1950 г., № 88 (1280).

А. И. Зражевский

Советское искусство понесло тяжелую утрату — скончался народный артист Союза ССР, четырежды лауреат Сталинской премии Александр Иванович Зражевский.

А. И. Зражевский родился в 1886 году в г. Николаеве. Свой творческий путь он начал в 1905 году, вступив в труппу одного из провинциальных театров.

Великая Октябрьская социалистическая революция помогла артисту по-новому понять и осмыслить свою деятельность в театре, который стал для него орудием борьбы за новую, советскую жизнь, за счастье народа.

В 1922 году А. И. Зражевский становится актером Харьковского драматического театра, где сразу же занимает ведущее положение. С 1927 года Александр Иванович работает в Москве, в театре б. Корш, а затем в театре им. МГСПС, в котором создает запоминающийся образ большевика — председателя укома в пьесе Билль-Белоцерковского «Шторм». Это явилось началом работы артиста над образами советских людей, занявшими впоследствии главное место в творчестве Зражевского.

На сцене Государственного Академического ордена Ленина Московского Малого театра, в труппу которого А. И. Зражевский вступил в 1935 году, его самообытное артистическое дарование достигло своего полного расцвета. В Малом театре артист создал значительные и глубокие образы в пьесах классиков и советских авторов.

Обладая многогранным талантом, мастерски владея искусством социальной характеристики, Зражевский был превосходным исполнителем таких разнообразных ролей, как Ванюшин в «Детях Ванюшина», Варлаам в «Борисе Годунове», Лыняев и Крутицкий в комедиях «Волки и овцы» и «На всякого мудреца довольно простоты», сэр Тоби в «Двенадцатой ночи», Миллер в «Коварстве и любви» и многих других.

Но основным в творчестве А. И. Зражевского было воплощение и раскрытие характера советского человека. Рабочий-революционер Буранов в пьесе Тренева «На берегу Невы», старший сержант Остапенко во «Фронте» Корнейчука, мичман Буд-

ков в пьесе Лавренева «За тех, кто в море!», профессор-коммунист Погорский в «Молодости» Зорина — в исполнении Зражевского олицетворяли лучшие черты человека сталинской эпохи.

За исполнение роли председателя колхоза Галушки в спектакле «В степях Украины» Корнейчука А. И. Зражевский был удостоен звания лауреата Сталинской премии. При суждении Сталинской премии была также отмечена работа артиста в кинокартинах «Великий гражданин», «Великий перелом» и «Крейсер «Варяг».

А. И. Зражевский был не только крупнейшим художником сцены, он был коммунистом и активным общественным деятелем. В годы Великой Отечественной войны А. И. Зражевский принимал горячее участие в военно-шефской работе. Много раз выступал он в госпиталях и выезжал с концертами в части действующей армии.

Выдающиеся заслуги А. И. Зражевского высоко оценены советским народом: он был награжден орденами Трудового Красного Знамени и Знак Почета, ему было присвоено высокое звание народного артиста Советского Союза.

Жизнь и творческая деятельность замечательного мастера советского театра А. И. Зражевского была посвящена благородному делу служения своему народу. Ему отдал артист все вдохновение, весь талант, все силы своего большого и страстного сердца.

Мы навсегда сохраним в памяти светлый образ замечательного артиста, товарища и друга — Александра Ивановича Зражевского.

А. Яблочкина, Е. Турчанинова,
В. Рыжова, М. Царев, К. Zubov,
В. Пашенная, П. Лебедев, Н. Беспалов, А. Анисимов, В. Арапова, Е. Северин, А. Дикий,
М. Жаров, Е. Гоголева, И. Ильинский, Н. Яковлев, Н. Анненков, В. Цыганков, И. Диканов,
М. Кедров, А. Тарасова, Н. Боголюбов, Б. Ливанов, Н. Охлопков, И. Берсенева, Ю. Завадский, Н. Петров, А. Лобанов.