Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 1. Газета № 40

Москва

Письмо в редакцию

После опубликования в вашей газете 20/X с. г. моей статьи «Об эстрадном репертуаре» на мое имя поступили протесты по поводу того, что мною в статье неправильно приписано перу Зощенко эстрадное произведение «Радио-шутка».

В связи с этим мною было дано задание уполномоченному ГУРК по Ленинграду расследовать это дело.

Выяснилось, что «Радио-шутка» была приписана перу М. Зощенко ленинградскими артистами Камчатовым, Жуковой-Раминиди и Александровым. Это произведение было разрешено Ленреперткомом, исполнялось в ряде городов как произведение М. Зощенко, и авторский гонорар за него перечислялся М. Зощенко. Никаких протестов со стороны М. Зощенко до опубликования статьи не было, несмотря на то, что это произведение исполнялось даже в Ленинграде. Подлинного автора этой вещи установить не удалось.

Главрепертком был введен в заблуждение артистом эстрады Камчатовым, недобросовестно использовавшим имя Зощенко и представившим «Радио-шутку» в ленинградскую концертную организацию «Ленгорвос», а также руководителями «Ленгорвоса», представившими это произведение в Ленрепертком.

Чтобы избежать в дальнейшем подобных случаев, Главрепертком установит в ближайшее время новый порядок приема на рассмотрение эстрадных произведений, обязывающий всех эстрадных артистов визировать исполняемые ими неопубликованные в печати произведения у авторов.

Начальник Главного управления по контролю за зрелищами и репертуаром

И. А. БУРМИСТЕНКО