



«С ЛУНЫ СВАЛИЛСЯ»

Фильм-концерт по рассказам М. Зощенко

СУББОТА, 30 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.50;
ТО-4—19.15; ТО-3—17.45; ТО-2—15.15; ТО-1—13.15

«За последние два года жизнь резко изменилась. Главное, интересно отметить — почти прекратилось воровство. Все стали какие-то положительные, степенные. Воруется мало. И взятки вовсе не

берут. Прямо перо сатирика, небось, заржавеет» — такими словами М. Зощенко начинается фильм-концерт, поставленный по его рассказам.

Автор сценария В. Фиганов взял за основу шесть расска-

зов: «Слабая тара», «Сильное средство», «Волокита», «Лимонад», «Не надо спекулировать», «С луны свалился», и они составили своеобразный «коллаж» из зощенковских типов. Включены в фильм и фрагменты рассказа писателя о самом себе. «Сейчас у меня биография скучная. Писатель. Мне жаль, что я остановился на этой профессии. Самая плохая из всех двенадцати, которые я знаю. Она меня сожрала. Я стал невращенником, чудак. А ведь подавал надежды», — грустно писал он о себе.

М. Зощенко подглядел одно из опаснейших явлений в общественной жизни, превращение так называемого традиционного «маленького человека» в «маленького бюрократа». Актеры В. Бочкарев (исполняющий роль автора), В. Афанасьев, С. Проханов, Н. Чуб, Т. Сурначева, С. Реусенко, переходя из роли в роль, помогают увидеть все стадии этой метаморфозы. Время высветило своевременность и правоту зощенковской проницательности, показало живучесть его персонажей. Создатели фильма не ограничились временными приметами 20-х годов: действие иной раз как

бы переносится в наши дни. Помогает этому и музыка, написанная специально для фильма-концерта композитором А. Клевицким. Знаменитый зощенковский юмор, которым полны его рассказы, подчеркивают оригинальные пародийные танцы, исполнен-

ные балетной группой под руководством Е. Габриэловой.

Режиссер-постановщик — Р. Тюпкина, операторы — Э. Малинин, В. Хорев, художник — Л. Мурашко.

На снимках: сцены из фильма-концерта.

Фото С. Андреева

