

Сегодня. - 1993. - 27 апр. - с. 13

Зощенко и Радлов впереди прогресса

Музеем Михаила Зощенко в Петербурге осуществлено репринтное издание «Веселых проектов». Эти проекты, разработанные писателем Зощенко и художником Радловым в 1928 году, как и все действительно нужные народу открытия, сохранили актуальность. Совершенно точно установлено, что ни один из так называемых западных ученых не сумел предложить реальных рецептов выхода из ряда кризисов. Как-то: жилищного, дорожного, денежного, охранно-порядкового и пр. А также не изобрел вечного двигателя. Решения эти обнаружены нашими, русскими умельцами — Зощенко и Радловым. Которые, конечно же, лишь из жалости к заморским неумехам называли свои проекты «веселыми». На самом деле всем понятно, что в России ничего веселого быть не может.

Петр БАРБАРИСОВ