

ЗНАЮТ ЛИШЬ СТАРОЖИЛЫ

СМЕРСЯ - С-178-1993. - 13авг - с 2

**В августе 1992 года музей-квартира
Михаила ЗОЩЕНКО принял первых посетителей**

Прошел год, и я снова стою во дворе дома 4/2 по Малой Конюшенной улице. На двери подъезда все тот же секретный код. Но дверь открыта. Слева на стене скромная доска с надписью «Музей Михаила Зощенко. Время работы: 10.30 — 18.30. Выходной — понедельник. Сан. день — последняя среда месяца». А на самой двери — белый листок бумаги размером 15x15 см, на котором можно прочитать: «Музей Мих. Зощенко. 3 этаж кв. 119». Стою во дворе и думаю: «Ну почему нет на улице у входа под арку хотя бы такого же листа бумаги? Ну знают о последней квартире писателя старожилы города, писательская братия. (Хотя и в этом не очень уверен, ибо за год существования музея его посетил из питерских писателей только Михаил Дудин). А сколько людей проходит мимо дома, совсем не зная, что в нем около двадцати лет жил один из самых популярных писателей двадцатых годов, книги которого раскупались мгновенно, едва они появлялись на книжных прилавках».

Родные и близкие Михаила Зощенко всегда верили в то, что такой музей обязательно будет. И вот самый миниатюрный литературный музей существует в Санкт-Петербурге уже год. Другого такого на российской земле нет. По качеству мемориальных вещей на квадратный сантиметр площади, как считает его директор Кирилл Кузьмин, музей самый богатый.

Две комнаты и маленькая прихожая. Вот и все жилье, где проводил вечера очень ранимый и тонко чувствующий человек — Михаил Зощенко. Он умер в 1958 году, но даже после смерти запрет на его имя сохранялся еще многие годы. Сейчас время другое. В августе 1994 года мы будем отмечать столетие со дня рождения Михаила Зощенко. И музей планирует организовать Первую международную конференцию «Зощенковские чтения». Уже сейчас стать ее участниками пожелали литературоведы России, США, Германии, Франции. Такие «Чтения» пройдут в Москве и Санкт-Петербурге и станут традиционными. Вот они-то, как считает директор музея, и положат начало регулярному систематическому изучению творчества Михаила Зощенко.

Хотелось бы, чтобы во время этой конференции можно было бы еще и купить книги Зощенко.

Владлен БАШАЕВ