

Блики ее чувств

Открылась выставка Людмилы Зотовой, необычной художницы

У нее совершенно фантастический дар. Еще четыре года назад Людмила Ивановна не могла и линию уверенно провести на чистом месте — не то что рисовать. И вот стала заниматься живописью. Причем как!

Художница создает свои работы не только с помощью кисточек, чаще она пишет их — кончиками пальцев. Эти полотна рождаются ночами, словно какая-то властная сила заставляет женщину после завершения всех домашних дел подходить к мольберту и в течение четырех-пяти часов работать над картиной.

Живопись для Людмилы Зотовой превратилась в профессию. Она участница международных выставок; за сравнительно небольшой срок ей удалось добиться известности в нашей стране и за рубежом. Полотна художницы хранятся в частных коллекциях любителей живописи Южной Кореи, Японии, США, других стран мира.

А вот новые работы Людмилы Ивановны: «Шепот духовного мира», «Блики чувств», «Экспрессия ночи», «Зазеркалье», «Наше спасение». Художница работает словно по наитию, она не обдумывает заранее, что изобразить. Образы сами приходят к ней в процессе работы и воплощаются сразу на холсте в фиолетовой, ярко-оранжевой, розовой гамме. На этом цветовом фоне словно проступают задумчивые, меланхоличные лики девушек, букеты фантастических растений, краски моря. На ее картинах нет конкретных людей, натюрмортов, пейзажей, писанных с натуры, — они возникли в воображении художника и растаяли... А на холсте остались лишь изменчивые, как облака, впечатления от них.

На мой взгляд, этой самобытной художнице помогли два гуманитарных образования: филологическое и журналистское. Мы знаем, как тесно связаны эти таланты — искусство слова и умение выразить волнующий образ красками.

Говорят, когда пальцы художника соприкасаются с поверхностью холста, картина начинает излучать энергетику, жизненную силу автора, создавшего ее, передает его сиюминутное состояние, настроение. И если это правда, то Людмила Ивановна создала свои работы от чистой души, чтобы радовать и согревать нас теплом доброго сердца своего. Их можно увидеть на Воздвиженке, в Доме дружбы.

Диана КОТРЕЛЕВА.