



Цирк **ВОЛШЕБСТВО** **АЛЬБИНЫ ЗОТОВОЙ**

ПОЖАЛУЙ, ни у одного из зрелищных видов искусств, исключая разве что кино, нет столько поклонников, как у циркового. В этом убеждаешься каждый раз, когда подходишь к билетным кассам Горьковского государственного цирка, когда смотришь новую программу...

Сегодня в гостях у горьковчан замечательная артистка советского цирка Альбина Зотова со своей труппой. Впрочем, в гостях ли? Дома! Ведь в нашем городе в 1967 году создавалась знаменитая конная программа, в которой Альбина Зотова выступала с уникальным номером «Будёновка». Ныне покойный маршал, трижды Герой Советского Союза Семен Михайлович Буденный, увидев ее тогда на арене, дал самую высокую оценку ее искусству. Его фотографию с автографом артистка А. Зотова бережет, как дорогую реликвию.

Но это лишь один штрих из творческой биографии та-

лантливой артистки. На этот раз Альбина Зотова выступает перед горьковчанами с новой программой — иллюзионным аттракционом «Вечер волшебных превращений». Название его как нельзя точное. В течение вечера зрители становятся свидетелями целого каскада удивительно богатых по содержанию и совершеннейших по исполнению иллюзионных трюков. И все это происходит по «магическому» велению обаятельной и доброй волшебницы.

В этом вечере принимают участие и мастера других жанров: гимнасты на кольцах Филатовы, акробаты-вольтижеры Дервянко, эквилибрист на свободной проволоке В. Коренюк, музыкальные эксцентрики Ароновы, дрессировщик лошадей, заслуженный артист РСФСР Б. Манжелли, дрессировщик медведей Л. Дубровский, клоуны — братья Ширман и другие. Но все их выступления настолько органично вплетены в «ткань» програм-

мы, что каждое как бы дополняет палитру этого красочного зрелища, подаренного нам молодею волшебницей цирка Альбиной Зотовой и ее товарищами.

Н. СЕЛЬВАШУК.

НА СНИМКАХ: Альбина Зотова с голубями; музыкальные эксцентрики Ароновы.

Фото М. Маскина.



25 НОЯ 1973