

## Выставка произведений Е. В. Зотова

В залах Московской организации Союза художников РСФСР (Беговая, 7—9) открылась выставка произведений **Евгения Васильевича Зотова**, крупного специалиста в области театрально-декорационного искусства. Им были созданы прекрасные декорации к шекспировским произведениям «**Генрих IV**», «**Антоний и Клеопатра**», эскизы декораций к спектаклям «**Три толстяка**», «**Поэма о тополе**». Великолепно исполнены декорации к балету И. Стравинского «**Весна священная**»—«**Величание** (апофеоз)», «**Пляска щеголих**», «**Весенние хороводы**», «**Великая жертва**», «**Игра гордов**» и многие другие.

В творчестве Е. В. Зотова театр занимал основное место. Однако художник не ограничивался лишь театральной живописью, он работал во многих жанрах. На выставке представлено много работ Е. Зотова, не имеющих отношения к театру, но несомненно заслуживающих большого внимания. Особенно интересны картины, выполненные им после поездок по Прибалтике и средней полосе России, — «**Пруд**», «**Улица**», «**Речка**», «**Башня**», «**Улица в Цессисе**», «**Рыбак и солнце**», «**Ладья**». Великолепен его «**Зимний пейзаж**».

Живописец Евгений Васильевич Зотов родился в 1902 году. Он окончил

Московский институт изобразительных искусств. Е. Зотов написал много картин на самые различные темы, и лишь смерть художника, последовавшая в 1967 году, помешала ему исполнить до конца все его замыслы.

«Моск. худож. музей», 1970, 30/10/70