

ЛЕНА ЗОСИМОВА: *Моск. правда. - 1997. - 15 июня. - с. 9* Я МОГУ ГОВОРИТЬ НА ЛЮБУЮ ТЕМУ...

Она молода, красива, талантлива, с оптимизмом смотрит в будущее и совсем не беззащитна, как кажется на первый взгляд. Она — Лена ЗОСИМОВА. Как истинная дочь своего отца, Лена не остановилась ни перед какими трудностями. «Сначала было очень нелегко, — вспоминает певица, — все смотрели на меня как на папину дочку: кто-то снисходительно, кто-то недоверчиво, а кто-то попросту выражал свою неприязнь. Но главное, что мое творчество они принимали за прихоть. Поэтому для меня самое главное было доказать людям, что я действительно чего-то стою как певица. Мне кажется, что новый альбом «Не виновата я», — лучшее доказательство серьезности моих намерений.

— На телеэкране ты производишь впечатление девочки-паиньки, которая смотрит на мир через розовые очки. Как же тебе удается существовать в «джунглях» шоу-бизнеса? Папа не дает в обиду?

— Все время только и слышу со всех сторон: «Папа», «папа!» Во-первых, папа не всегда рядом, во-вторых, я быстро адаптируюсь к любым ситуациям, чтобы не испытывать дискомфорта. Иногда стоит что-то изменить в себе, иногда — в окружающей обстановке. С некоторыми проблемами приходится смириться, но ведь гладко бывает только на бумаге. В трудные моменты нужно уметь выстоять, сохранив самоуважение.

— Твое материальное состояние наверняка позволяет тебе покупать дорогие наряды. Одежду какой фирмы ты предпочитаешь?

— Насчет материального положения — это ты зря. Я, конечно, не бедная, но мои средства не позволяют постоянно одеваться в бутиках. На самом деле дорогие наряды — это у нас, в России. За границей все гораздо дешевле. Кстати, многие зарубежные звезды одеваются в хороших, но недорогих магазинах. И если у меня бывает возможность выехать, то я предпочитаю покупать одежду там.

Я люблю смотреть показы мод, всякие красочные шоу с роскошными манекенщицами, шикарными тканями. Иногда даже хочется что-нибудь купить. Но редко. Я вообще не особо разбираюсь в мире высокой моды. Может, просто не выросла еще. Хотя мне нравится Кельвин Клайн.



— Есть ли темы, на которые ты вообще не можешь говорить: секс, например? Или для тебя не существует табу?

— Пожалуй, нет. Я могу говорить на любую тему, если она никого не оскорбляет и не унижает. Секс — это такой же банальный предмет для разговора, как и день рождения лучшего друга. Знаешь, есть такая восточная пословица: «Кто умеет — тот делает, кто не умеет — тот говорит».

— А как ты относишься к людям с нетрадиционной сексуальной ориентацией?

— Очень спокойно. У каждого человека есть свой внутренний мир. Каждый имеет право на свое представление о любви. Я не считаю это проблемой. Единственная проблема — СПИД.

— Есть ли у тебя молодой человек? Чем он занимается?

— Есть. Он — бизнесмен. У него своя фирма.

— Классический «новый русский»?

— Причем здесь «новый» или «не новый»? Дело не в определениях, а в человеке! Он абсолютно нормальный человек. Очень

важный, заботливый и галантный мужчина. Наверно, мне повезло.

— Лена, я вот смотрю на тебя и удивляюсь. Сейчас признаком достатка и крутизны являются толстые золотые цепи на всех частях тела, пригодных для этого, сотовый телефон и так далее. Неужели у тебя

ничего этого нет?

— Одно время у меня был мобильный телефон. Но это вредно для здоровья, не всегда удобно и дорого. В отношении связи оптимальнее всего пейджер. Это и есть моя единственная роскошь. А к золоту у меня отношение особое. Я не понимаю людей, которые обвешаны им, как новогодняя елка. Неужели не тяжело? Мне украшения мешают. Конечно, у меня есть пара колец и цепочка с крестиком. Но кольца я не ношу. Понавешать, чтобы показать, какой ты «крутой» — это просто, но в голове от этого ничего не прибавится.

Ася ЛАВРИНА.

Фото

Владимира
МЫШКИНА.

