

Лена Зосимова:

«Главное - любить свою работу»

Ей удалось переубедить скептически настроенную публику. Она доказала, что умеет работать.

Каждодневные репетиции в танцевальном зале, занятия вокалом и целеустремленность сделали свое дело, и перед нами предстала во всем своем великолепии молодая, талантливая и обаятельная певица Лена Зосимова.

- В творческих вопросах последнее слово остается за тобой или решение принимает твой продюсер?

- За мной, конечно. Точнее, за нами с папой, поскольку в большинстве случаев наши вкусы совпадают. Иногда спорим,

бывает, даже громко. Но это так называемые муки творчества, от которых никуда не денешься.

- Снять видеоклип - достаточно дорогое удовольствие. Если я не ошибаюсь, у тебя уже 8 клипов. Кто их финансировал?

- В некоторых случаях папа. Иногда это был бартер. И цены получаются не такие огромные, как все думают. Впрочем, ради хорошего клипа не жалко ничего, тем более денег.

- В последнее время оте-

чественные звезды активно снимаются для журнала «Плейбой». Даже строго концептуальное трио «Лицей» не устояло от соблазна слегка обнажиться. Тебе пока не поступало подобных предложений?

- Когда-то поступали. Но я не снималась, не снимаюсь и не буду сниматься. Я этого не одобряю. Одно дело, если это профессиональная фотомодель, а для меня мое тело - это моя частная жизнь. К тому же я суеверна. Вдруг, увидев меня в

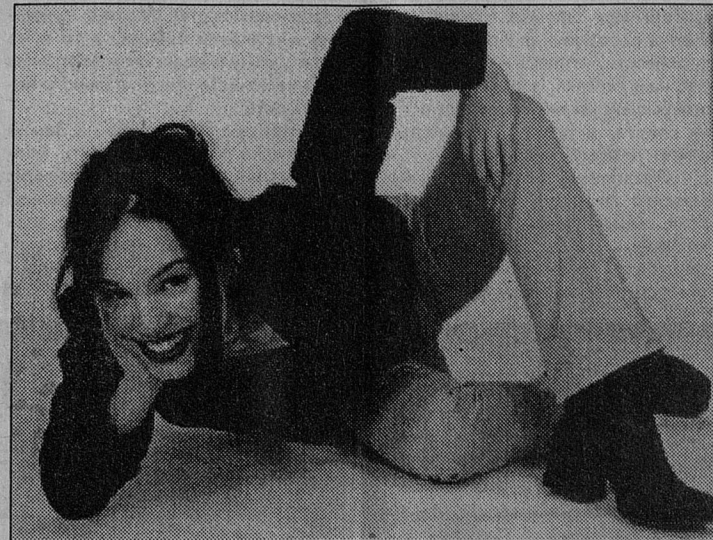
журнале типа «Плейбой», кто-то позавидует и сглазит.

- Лена, а в «Акулы пера» почему не идешь?

- Боюсь акул. Да и особого желания пока нет. К тому же с акулами надо говорить по-акульи. А я не умею. Я ведь «папина дочка». (Смеется).

- Поп-музыка - это искусство или бизнес?

- Любое дело имеет разные стороны. Главное - любить свою работу. Для меня в музыке важнее всего сам творческий процесс. Я полностью рас-



творяюсь в песнях, это мое от и до. Понимаешь, зритель сразу чувствует, если ты неискрен-

на. Когда музыка идет от души, от сердца, она звучит особенно.

Бессеменова Алла АБДУЛЛА