

Космический Weekend -
2006. - 19 мая - с. 40.

ДЖОН ЗОРН В «АПЕЛЬСИНЕ»



В московском клубе «Апельсин» выступит гуру музыкального авангарда Джон Зорн. Нью-йоркский саксофонист — один из тех немногих музыкантов, применительно к которым теряют смысл любые жанровые определения, кроме эпитетов «авангардный», «экспериментальный» и «радикальный». Про Зорна, еще подростком открывшего для себя музыку Джона Кейджа и прочих классиков авангарда и примерно тог-

да же начавшего сочинять собственные опусы, конечно, можно сказать, что он работал практически во всех существующих стилях — будь то академический авангард, джаз, постпанк или ню-метал. Но вернее будет сделать акцент на том, что он беспрестанно изобретает собственные направления и форматы. В Москве Джон Зорн выступит с группой Painkillers, которой удалось создать алхимическую и обладающую убойной взрывной силой смесь таких, казалось бы, малосоединимых элементов, как авант-джаз и грайнд-кор — самую бескомпромиссно-брутальную разновидность «металла». Зорн — едва ли не единственный высоколобый интеллектуал, с пристальным вниманием и настоящим азартом относящийся к этой разновидности рока. Проект Painkillers существует с 1991 года, помимо Зорна тогда в него входили бас-гитарист Билл Ласвелл и ударник Мик Харрис, игравший со знаменитой грайнд-коровой группой Napalm Death. Сейчас вместо него на ударных играет не менее примечательный персонаж — знаменитый японский музыкант Тацуо Йошида, основатель и участник авангардистской группы The Ruins.