

Наше кино в иероглифах

Известный исследователь отечественного кино Нея Зоркая написала фундаментальное исследование «Семь десятилетий советского кино (1917—1986)».

Однако книга увидела свет не в России (у нас это событие произойдет еще через несколько месяцев), а в... Японии. Здесь всегда уважали наше искусство, старались приглашать на гастроли самых ярких звезд. Например, Майя Плисецкая не раз приезжала в Токио, где выступала с японскими артистами. А Нина Ананиашвили даже привезла из Страны восходящего солнца балет «Сны о Японии».

Книга Зоркой издана с любовью и почтением, в ней — прекрасные иллюстрации из местных киноархивов. В качестве гонорара издатели пригласили Нею Марковну в поездку по Японии. Она вернулась совершенно очарованная путешествием. Ее удивило, что в далекой стране так много поклонников нашего кино, особенно творчества Тарковского. Профессор Зоркая не только любовалась экзотическими красотами Японии, она встречалась в разных городах с активистами кино клубов. И отмечает, что, как и в других странах мира, в Японии за последние годы очень возрос интерес именно к советскому периоду нашего кинематографа.

Марьяна СИДОРЕНКО

Вед. Мискина - 2001 - 27 ам - 15.