

З. Н. Зорич

Умерла народная артистка РСФСР Зинаида Николаевна Зорич, старейшая артистка русского советского театра.

З. Н. Зорич дебютировала на сцене в 1912 г. в Петербурге в роли Лидии Чебоксаровой из «Бешеных денег» А. Островского. В последующие годы с большим успехом работала в театрах Самары, Нижнего Новгорода, Саратова, Киева и многих других городов. Шедрому таланту актрисы в равной мере были по плечу роли трагические и комедийные. Листая газеты 20—30-х годов, мы читаем восторженные отзывы о З. Н. Зорич — Комиссаре в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Любви Яровой в одноименной пьесе К. Тренева, горьковской Вассе Железновой, Кручининной («Без вины виноватые» А. Н. Островского), Анне Карениной Л. Н. Толстого, а также Глафире («Волки и овцы» А. Н. Островского), Катарине («Укрощение строптивой» В. Шекспира), Мирандолине («Трактирщица» К. Гольдони). Старожилы Ростова-на-Дону, Одессы, Баку до сих пор вспоминают эту выдающуюся актрису, ее высокое мастерство.

С 1945 г. З. Н. Зорич работала в Москве. Она одна из основательниц и ведущих актрис Московского драматического театра. Человек высокой культуры, светлого ума и душевной щедрости, З. Н. Зорич пользовалась большим уважением и любовью своих товарищей по театру. Неоднократно избиралась депутатом Моссовета. Она была неизменным участником концертов на предприятиях, в колхозах, воинских частях.

В 1959 году за большие заслуги в развитии советского театрального искусства З. Н. Зорич было присвоено звание народной артистки РСФСР.

Все, кто знал эту замечательную актрису, пятьдесят лет отдавшую театру, навсегда сохранят светлую память о ней.

Министерство культуры
РСФСР. Всероссийское
театральное общество.
Московский драматический
театр.

«СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНИК»
Г. МОСКВА

№ 6 ОК 1 19 11.