

СЧАСТЛИВОЕ НАЧАЛО

С консерваторской скамьи в 1983 году пришла Татьяна Зорина в коллектив Новосибирского академического театра оперы и балета. От первого разговора с ней осталось отчетливое впечатление приветливости и доброжелательности. Эта доброжелательность ощущалась даже в самом ее голосе приятного тембра. Может быть, поэтому образ Дездемоны в опере Дж. Верди «Отелло» в недавнем исполнении Т. Зориной, с большим мастерством раскрывшей внутреннее состояние страдающей и любящей души, показался таким естественным, близким ее индивидуальности. Богатое от природы крепкое сопрано легко и непринужденно льется в зал, голос большого диапазона полон самых разных тембровых красок.

Четыре года училась Т. Зорина в Казанской консерватории в классе заслуженной артистки РСФСР доцента Светланы Назибовны Жигановой, воспитавшей многих одаренных певцов. Вспоминая сейчас студенческие дни, она с теплотой отзывается о своей преподавательнице и благодарит за то, что помогла она овладеть секретами вокала и привила вкус к труду, умение добиваться поставленной цели. За прошлый сезон Зорина выучила и спела пять больших партий в спектаклях русской и зарубежной классики. Одна за другой рождались они, то в исканиях и сомнениях, то быстро, легко и радостно: Мария, Микаэла, Сантуцца, Дездемона, Галька. Какие все они разные, иногда даже контрастно - противополо-



ложные, но всегда яркие, захватывающие, заставляющие и радоваться, и печалиться вместе с героиней, переживать и волноваться за ее судьбу. А судьбы почти всех ее героинь горькие, трагические.

Многие любители оперы помнят, наверное, дебют Т. Зориной на новосибирской сцене. Это была партия Наташи в «Русалке» Даргомыжского. Сложная драматическая роль, эмоционально и выразительно сыгранная актрисой, была с интересом встречена зрителями. Это первое выступление показало, а последующие подтвердили, что в новосибирскую оперу пришла интересная, талантливая, многообещающая актриса.

Н. СЫРЫХ.

НА СНИМКЕ: Т. Зорина в партии Гальки.

Фото автора.

Вечерний Новосибирск
17.10.1984

27 ОКТ 1984