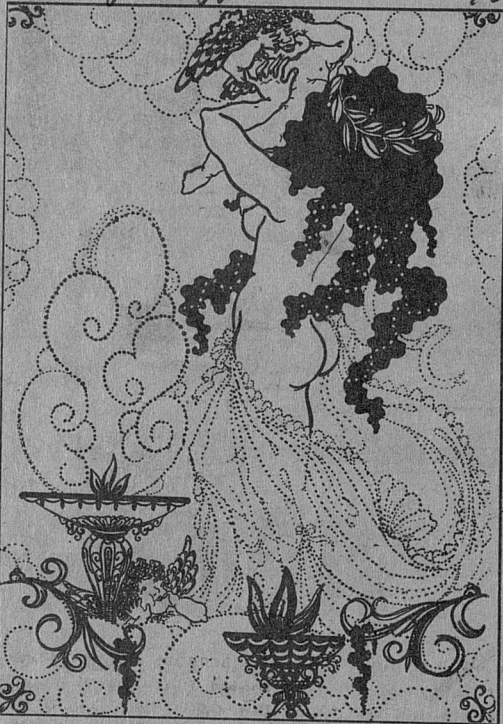




АНГЛИЙСКИЙ ВЕТЕР В ОДЕССКИХ ПАРУСАХ

Большим тиражом вышел альбом классика английской графики Обри Бердслея. Он был вновь открыт широкой публике в России, а знатоками искусства не был забыт никогда. Утонченность и истомно-декадентская плавность его пера известны. И вот бердслеевский ветер достиг и Черноморья... Молодая художница Ирина Зорина сопрягла свое художественное дарование с манерой

Бердслея — ее пленили и тонкий эротизм, и изящество мастера, умершего молодым. Она создала цикл работ, Бердслею посвященных. Четыре года училась она в Художественном училище им. Грекова в Одессе на отделении декоративно-прикладного искусства. По рождению И. Зорина близка волновой стихии — морю — она родилась в Керчи. Там же впервые взяла

перо, причем начала рисовать... в 2 года от роду.

Есть среди ее работ и иные, не в манере мастера, коим она ныне покорена. Но «бердслеевская» серия особенно пленительна — от нее веет особой непринужденностью, — которая обретается только при близости неповторимой атмосферы приморских городов, которым она хотела бы посвятить и последующую жизнь. Но гороскоп ее — она «Весы» — стремит ветром странствий, оттого она часто путешествует и в путешествиях обретает впечатления, которые, быть может, станут мотивами новых ее работ.

Ст. АЙДИНЯН.