

Новый балет бакинки

Недавно в Большом театре Союза ССР зрители аплодировали новому одноактному балету «Подвиг», рассказывающему о героической борьбе комсомольцев с фашистами в годы Великой Отечественной войны. Балет был поставлен силами выпускников знаменитого Московского хореографического училища при Большом театре Союза ССР. Около 190 лет существует это училище, готовя кадры для ведущих театров страны. Из 18 девушек и юношей, окончивших курс в этом году, десять лучших вольются в столичные балетные труппы, остальные направлены на работу в театры периферии и ансамбли народного танца РСФСР.

Но главное, чем интересен нам, бакинцам, этот выпускной спектакль—музыку балета «Подвиг» написала наша землячка, воспитанница бакинской консерватории Жанна Зорина (Зальцман). «Подвиг»—второй балет молодого композитора. Ее первый балет—«Приключения Чиполлино», созданный по популярной сказке итальянского писателя-коммуниста Дж. Родари, обошел сцены многих городов страны. Горячо любят этот балет маленькие зрители Каунаса, Улан-Удэ, он награжден почетным дипломом ВТО. Музыка Жанны Зориной к фильму «Старт, в стратосфере» удостоилась золотой медали на международном кинофестивале. Ее перу принадлежат романсы, песни. Ныне она работает над первым фортепианным концертом. Но более всех жанров Жанна любит балет. И, не случайно, музыка ее так танцевальна, мелодична, удобна для комбинирования разнообразных балетных па.

Жанна Зорина — родная сестра драматурга Леонида Зорина, нашего земляка, выпускника Азербайджанского университета, широко известного в СССР своими пьесами. В Ленинградском театре драмы имени А. С. Пушкина весной этого года прошел сотый спектакль его пьесы «Друзья и годы», который ставится ныне на сцене МХАТ. Все шире открываются перед талантами, воспитанными нашей республикой, двери лучших театров страны.

Татьяна БАДИРОВА,
заслуженная артистка
Азербайджанской ССР.

Баку, 1963,