

19 НОЯ 1966

4

## Преданность искусству

Екатерине Дмитриевне Зориной 60 лет. В это трудно поверить. Никогда неунывающая, бодрая, энергичная, она умеет передать свое настроение и другим.

Более сорока лет назад, окончив Ленинградский институт имени А. Островского, Екатерина Дмитриевна вступила на театральные подмостки. С тех пор вся ее жизнь связана с театром.

Ставрополь, Ташкент, Красноярск — менялись города, менялись труппы, роли, с годами приходила творческая зрелость, совершенствовалось мастерство — неизменной оставалась глубокая преданность искусству.

Тринадцатый сезон, со дня основания работает Е. Зорина в Белгородском театре имени М. С. Щепкина. За это время она сыграла десятки ролей, создала много запоминающихся образов.

Любовь Яровая в одноименном спектакле К. Тренева, Мария Ильинична в «Третьей патетической» Н. Погодина, Ксения — «Егор Булычев и другие», мать в «Блудном сыне» Раннета — вот лишь некоторые из больших, этапных работ Е. Зориной.

Глубоко проникая во внутренний мир героини, актриса старается не повторяться и во внешнем рисунке образа.

Кроме сценической, Екатерина Дмитриевна ведет большую общественную деятельность. Не первый год она избирается председателем Белгородского отделения Всероссийского театрального общества. Под ее руководством ВТО многое делает для пропаганды театрального искусства, для формирования вкусов зрителей.

Избиралась Зорина депутатом горсовета.

Много внимания уделяет актриса молодежи. Ее советы, замечания очень помогают молодым актерам в работе над ролью.

Поздравляя Е. Д. Зорину с юбилеем, хочется сказать: новых радостей вам, Екатерина Дмитриевна, в жизни и на сцене!

**С. ОВСЯННИКОВА,**  
актриса театра.