

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ МОРДОВИЯ

от

Саранск
Мордовская АССР

Газета №



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ

Однажды вечером, у себя на квартире, Владимир Арсеньевич Зорин рассказал нам о своем детстве. Он рассказал о том, как, будучи ребенком, встречался с гениальным русским драматургом А. Н. Островским, какое огромное впечатление произвели на него эти встречи.

— Мы жили тогда в Москве, в одном доме с Островскими, — говорит Зорин. — Александр Николаевич очень любил детей и мне часто приходилось бывать в его кабинете. Помню вечера, на которых Островский читал свои пьесы артистам Малого театра. Я не понимал в то время содержания пьес Островского, но впоследствии, когда мне довелось выступать на сцене в ролях людей, созданных могучим гением великого драматурга — я всегда с теплым чувством вспоминал эти вечера. Они впервые заронили в моем сердце настоящую любовь к искусству.

Замечательный мастер сцены, многогранный актер, Владимир Арсеньевич Зорин через всю свою большую жизнь пронес эту непоколебимую, вдохновенную любовь к искусству претворения простой житейской человеческой правды — в правду художественную.

Вот уже полвека артист Зорин работает на сцене. Он прошел весь горький путь артиста царского времени, переносил голод, лишения, нищету ради того, чтобы со сцены, бичующим и ярким словом правды громить гнилые устои буржуазно-капиталистического мира.

— Только после Великой Октябрьской социалистической революции я узнал настоящую радость творческой жизни, — говорит Владимир Арсеньевич.

Он выступал в театрах Москвы, Ленинграда, Киева, Казани, Саратова, Одессы, Ярославля. И всюду — с неизменным успехом потому, что образы, созданные им, были взяты из самой жизни.

За 27 лет работы в дореволюционном театре артист Зорин хорошо изучил мир купцов, чиновников, обывателей, людей горьковского дна. Вот почему такими запоминающимися и яркими получаются у него и Счастливец («Лес»), и Фамусов («Горе от ума»), и бесподобный Лука («На дне»). Он заставляет зрителей смеяться, негодовать, возбуждает презрение и ненависть к нравственной грязи и пошлости, благородное чувство любви к светлому, разумному, честному. В этом именно и состоит общественная ценность артиста.

Владимир Арсеньевич Зорин пользуется заслуженной любовью и популярностью среди трудящихся столицы Мордовии. За годы своей работы в республиканском театре драмы он создал ряд замечательных сценических образов, выступал в большинстве спектаклей классического и современного репертуара, поставленных театром в Саранске. Сторож Сверчок («Сады цветут»), Андрей («Земля»), Гуревич («Очная ставка») и многие другие роли, блестяще сыгранные Владимиром Арсеньевичем, вызывают восхищение всех зрителей столицы.

Правительство МАСР о волю всех трудящихся Мордовии, присвоив В. А. Зорину высокое звание заслуженного артиста республики.

Трудящиеся 44 избирательного округа города Саранска оказали высокое доверие артисту Зорину, выдвинув его кандидатом в депутаты городского Совета.

— Я — советский актер, и вся моя жизнь отдана делу служения народу, — говорит В. А. Зорин. — Если я удостоюсь высокой чести быть избранным депутатом городского Совета, я приложу все силы и энергию, чтобы оправдать доверие своих избирателей.

А. ПЕРСИДСКИЙ.