

ЧТО СДЕЛАНО, ЧТО
"Вест. Москва" 4 сент. 1971

И ДРАМА, И КОМЕДИЯ

Леонид ЗОРИН

РАССКАЗЫВАТЬ о своей пьесе трудно, о комедии — вдвойне, но я надеюсь доставить зрителям несколько веселых минут своей новой работой — водевилем «Театральная фантазия», который в ближайшее время начинают репетировать актеры Театра имени Евг. Вахтангова.

Если «Фантазия» — современная комедия, то моя «Медная бабушка», тоже новая работа, уже иная по жанру, и возвращает она нас к пушкинским временам. Пьеса принята к постановке во МХАТе, и начало театрального сезона совпадает для меня с работой над этой пьесой.

Пьеса, над которой я сейчас работаю, завершит лирическую трилогию («Палуба» и «Варшавская мелодия» уже знакомы зрителю). В центре этой пьесы, поскольку она задумана как лирическая драма, естественно, отношения двух любящих людей, главных героев, но за этим кроются серьезные проблемы, нравственные, морально-этические, наша многосложная жизнь...