

«Вечерний Ростов»
г. Ростов н/Д, 2 дек 1971г.

Леонид ЗОРИН.

РАССКАЗЫВАТЬ
о своей пьесе трудно, о комедии — вдвойне, но я надеюсь доставить зрителям несколько веселых минут своей новой работой — водевилем «Театральная фантазия».

Если «Фантазия» — современная комедия, то моя «Медная бабушка» — тоже новая работа, уже иная по жанру, и возвращает она нас к пушкинским временам. Пьеса принята к постановке во МХАТе.

Пьеса, над которой я сейчас работаю, завершит лирическую трилогию («Палуба» и «Варшавская мелодия» уже знакомы зрителю). В центре этой пьесы, поскольку она задумана как лирическая драма, естественно, отношения двух любящих людей, главных героев, но за этим кроются серьезные проблемы, нравственные, морально-этические, наша многосложная жизнь...