

Мин. газ, 1982 17 севр, N7

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

А. П. СВОБОДИНУ —
60 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по драматургии направили А. П. Свободину приветствие, в котором, в частности, говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, видного советского критика и теоретика театра, с 60-летием со дня рождения.

Вся Ваша жизнь связана с искусством сцены, ей Вы посвящали свое творчество на протяжении почти четырех десятилетий.

Ряд книг, более трехсот статей по вопросам театрального искусства и драматургии — вот круг Вашего творче-

ского интереса, руководившего Вами за годы литературного труда. «Театральные повести», «Диалоги о современном театре», «Иннокентий Смоктуновский» — эти и другие книги были с интересом приняты читателями, специалистами театра. Много лет с успехом идет на сцене московского театра «Современник» Ваша пьеса «Народовольцы», ставшая заметным явлением театральной жизни. Ваши яркие глубокие статьи, опубликованные в «Правде», «Литературной газете» и многих других изданиях, всегда обращают на себя внимание самостоятельностью мысли, зрелым суждением о том или ином спектакле, актерской работе, новой пьесе. Талант полемиста, великолепное знание театрального процесса, умение сопоставить частное с целым, увидеть за малым главное — вот что отличает Ваше творчество. Человек высокой культуры, обширных знаний в области театрального искусства, Вы в своих работах прежде всего заботитесь о процветании отечественного театра и драматургии, о росте профессионального мастерства актера и режиссера.

Мы знаем Вас как активного члена творческого бюро драматургов Московской писательской организации СП РСФСР, наставника молодежи, немало делающего для воспитания литературной смены».

Дорогой Александр Петрович!

Всякий юбилей — нелегкое испытание, но думается, что

сегодня ты вправе ощущать законное удовлетворение.

Ты хорошо и достойно прожил эти шестдесят лет. Был верен своему призванию, работал в полную силу.

Ты стал настоящим другом писателям, режиссерам, артистам, а это было совсем не просто в твоём положении. Ведь ты прежде всего — критик, и критик нелицеприятный.

Но твоё талантливое перо всегда одушевляла любовь, ты любил этот странный мир, называемый театром, этих странных людей, посвятивших ему свою жизнь, принимавших их несовершенство, но знал, как важно и необходимо их дело.

Вот почему и ты вызвал прочное ответное чувство: за твоё дарование тебя ценят, за честность — уважают, за сердечность и доброту — любят.

Ты встречаешь этот день в расцвете духовной зрелости, и это не дежурная фраза. Выходит в свет книга «Театральная площадь», вобравшая в себя все лучшее, что ты написал за эти годы, своеобразная летопись нашего театра, достойный творческий отчет.

Отчет, но не итог. Ты напишешь еще много отличных книг и сделаешь еще много добрых дел.

Крепкого тебе здоровья и неизменного рабочего настроения за письменным столом!

Леонид ЗОРИН

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.