

Я задумал написать трилогию о Москве и Подмосковье. «Вечный источник» — первая часть этой трилогии. Вторая часть, которую я пишу для Малого театра, будет называться «Решающий день». Надеюсь закончить ее в марте — апреле. Действие третьей части — «Грядущее» — будет происходить в 71-м году нашего века.

В этом году сдаю в «Советский писатель» для переиздания новую редакцию романа «Перелом».

Пишу для «Мосфильма» сценарий «Великое завещание» — о Ленине и народе.

Дмитрий ЗОРИН