

«Весенний гром»

Дмитрий ЗОРИН

МОЯ НОВАЯ пьеса «Весенний гром» — это широкоплановая современная народная драма. Действие ее происходит в той же подмосковной артели «Пример», что и в пьесе «Вечный источник», только почти сорок лет спустя, в 1961 году.

Зрители познакомятся с новыми персонажами и вновь встретятся с некоторыми героями «Вечного источника». Тут и Герасыч, ныне Герасим Герасимович Маршалов, председатель колхоза; маленькая Оленька, ныне Ольга Мартыновна, научный сотрудник опытного поля, жена младшего Маршалова, академика Николая; здесь и «родоначальница «Примера», теперь уже пожилая, много пережившая Василиса.

Начинается драма с того, что главный герой пьесы Герасим Герасимович Маршалов грозовой ночью стоит на площади перед своим монументом, поставленным в его честь как дважды Героя Социалистического Труда.

«Высоко... Высоко подняли тебя, мужик Герасим, — говорит он, обращаясь к монументу, — думал ли ты об

этом, когда в молодости, еще в 23-м году, мечтал создать хозяйство, обласкать землюматушку? Обласкал ли?.. А как Владимир Ильич шутил тогда над тобой. Хозяин, — говорит, — умный хозяин... И ты поверил. Душу отдал — создал хозяйство. А тебя вчера артельным кулаком называли... Кто ты, Герасим? Почему у тебя совесть неспокойна?».

Дело в том, что колхозники из соседнего, слабого Зареченского колхоза, прислали Маршалову протокол с просьбой принять их в колхоз «Пример» целиком. Маршалов, не желая лишаться завоеванных материальных привилегий знаменитого колхоза, отклонил просьбу зареченцев. И с этого момента вступил в конфликт прежде всего с самим собой. Драма его осложняется еще и тем, что прошение зареченцев вызвало и в семье, и во всем колхозе настоящую бурю противоречивых страстей.

Подобный случай я наблюдал в жизни. Он дает возможность прямо посмотреть в глаза современнику, увидеть характеры моих героев в развитии, заглянуть в наше чудесное будущее. Спектакль в Малом театре ставит Б. Бабочкин. Главные роли будут играть М. Жаров и О. Хорькова.

«Вечерняя Москва» 1961, 12 августа