

А. П. Зонов.

Во вторник 25 июля в Старо-Екатерининской больнице скончался от аппендицита режиссер Аркадий Павлович Зонов.

Покойный долгое время работал во многих московских театрах и пользовался, как вдумчивый, идейный художник, большим уважением в среде театральных работников.

Его режиссерская и педагогическая работа протекала, главным образом, в молодых театрах, студиях и школах левых театральных направлений.

С В. Ф. Комиссаржевской вместе с Мейерхольдом А. П. работал в ее театре в Петере в 1905—1906 годах. Затем был постоянным режиссером в театре ее имени в Москве, где многие постановки сделаны им совместно с Ф. Ф. Комиссаржевским и В. Г. Сахновским («Ночные пляски», «Проклятый принц», «Ванька ключник и паж Жан» и др.). Затем он работал в студии Нового театра ХПСРО вместе с Ф. Комиссаржевским в театре «Октябрьской революции» и в госуд. показательном театре («Карманьола», «Стенька Разин», «Разбитый кувшин», «У Дидро»).

В московском Камерном театре им поставлены пьесы Кальдерона «Жизнь есть сон» и Синга «Ирландский герой».

В потекшем сезоне его постановки: в моск. Драматич. театре «Мария из Магдалы», в госуд. детском «Прекрасный Иосиф». Последними его подготовлявшимися постановками с собственным коллективом—«зоновцами»—были: «Кандида» Б. Шоу, «Ваятель масок» Кромелинка, «Трагедия любви» и др.

В послеоктябрьские годы он много отдавал искреннего увлечения и вдумчивой работы в организациях и начинаниях ТЕО наркомпроса.

В начале своей театральной работы А. П. был актером, но перенесенная им тяжелая болезнь разрушила его голос и тем вынудила работать исключительно по режиссуре и педагогике.

Хрисанф Х.

Вынос тела А. П. Зонина завтра из Старо-Екатерининской больницы в 10 час. утра. Похороны в Алексеевском монастыре.