

Золя — фоторепортер



2207

СОВЕТСКАЯ РУССКАЯ
г. Москва

Во французском городе Тулузе открылась выставка под названием «Эмиль Золя фотографирует». Оказывается, знаменитый романист, создатель эпопеи «Ругон-Маккары», оставил не только всемирно известное литературное наследство, но и немалое число интереснейших снимков, восемьдесят пять из которых сейчас и экспонируются. Золя серьезно занимался фотографией в период с 1895 по 1902 год. Он оборудовал две лаборатории, одну в Париже, другую в Медане, и работал со всеми тогдашними камерами, дающими негативы размером 6,5х9 сантиметров. У него был и «Кодак панорамик», который позволял писателю делать снимки большого размера — 9х27 сантиметров. Золя изобрел пневматический включатель, который действовал от нажатия ноги и производил экспозицию на расстоянии. Особенно писателю удавались фотопортреты. На выставке в Тулузе можно видеть снимки его жены, детей, близких друзей. Но, конечно, уникальным является фоторепортаж Золя, сделанный им на Всемирной парижской выставке 1900 года.

Фото из газеты «Юманите» (Франция).

23 ФЕВ 1982