

ПРИЗНАНИЕ

Вспоминается особо напряженный период в ее жизни. Тогда Светлана Золотко еще не была заслуженной артисткой УССР, а была просто молодой актрисой Крымского государственного русского драматического театра им. М. Горького, молодой мамой, у которой на руках пятимесячная дочь. Именно тогда она восхитила коллег поразительной работоспособностью, умением выкладываться на репетициях полностью. Еще Александр Голобородько, один из самых любимых актеров крымской публики, подошел к ней тогда со словами:

— Света, понятно, что это очень трудно — бессонные ночи, пеленки. Но если ты выдержишь, если сыграешь по-настоящему, наступит твой звездный час.

Она репетировала роль королевы Марии Стюарт в спектакле по пьесе Р. Болта «Да здравствует королева, виват!». А потом пошли другие интересные роли: играла Любовь Менделееву в

«Версии об Александре Блоке», лихую Дуську в мюзикле «Старым казацким способом». Драматург Валентин Черных, прибывший в театр на конференцию, сказал ей:

— Я во многих городах видел спектакли по своей пьесе «День приезда — день отъезда». И все же, поверьте в мою искренность, ваша Таня Елкина мне понравилась больше всех.

Золотко получала роли, репетировала их, мечтала о новых, но никогда она не уходила в сторону от интересов коллектива. Во всех мероприятиях, проводимых театром, была одной из самых активных. А когда Светлану ввели в состав Крымского обкома ЛКСМУ, начала вникать в дела молодежи всей области. И в том, что Золотко избрали делегатом съезда комсомола Украины, видится признание не только ее творческих удач на сцене, но и признание ее авторитета как комсомольского активиста.

Н. ДНЕПРОВА.

4 АПР 1982

Советский Крым
г. Ялта