

Творческая биография Дмитрия Золотухина пока невелика. В 1979 году закончил школу-студию МХАТа и тогда же был зачислен в труппу театра. Широкую известность принесли ему фильмы «Юность Петра» и «В начале славных дел», в которых он сыграл главную роль.

Как секретарь комитета ВЛКСМ театра Дмитрий организует встречи молодых артистов с рабочими московских заводов «Серп и Молот», «Красный пролетарий». Комсомольцы столицы избрали Дмитрия Золотухина делегатом XIX съезда ВЛКСМ. Накануне комсомольского форума корреспондент «Книжного обозрения» встретился с актером и задал ему несколько вопросов.

Беседа с актером Дмитрием ЗОЛОТУХИНЫМ, делегатом XIX съезда ВЛКСМ

Комсорг МХАТа

— Дмитрий, вы учились в школе-студии МХАТа, готовились стать артистом театра. А как вы пришли в кино?

— Я уже заканчивал учиться в школе-студии, когда к нам на курс пришел режиссер Игорь Мусатов. По заданию Сергея Аполлинариевича Герасимова он отбирал студентов для съемок в новом историческом фильме. В эту группу попал и я. Тогда же, в январе 1979 года, и началась моя работа в кино.

На главную роль утвердили меня не сразу. Было много фото- и кинопроб, прикидок, репетиций отдельных фрагментов. И только через пять месяцев окончательно узнал, что Петра I в фильмах «Юность Петра» и «В начале славных дел» буду играть я. Первые съемки проходили для меня параллельно с выпуском в школе-студии МХАТа.

— Как вы работали над ролью?

— Очень много читал. Чтобы образ получился достоверным, надо было хорошо представить себе эпоху, реформы Петра и, главное, — понять личность этого человека. Специально для нашей съемочной группы сотрудники Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина подобрали литературу. Мы получили возможность познакомиться с различными источниками: «Записками Юста Юля, датского посланника при Петре Великом», «Дневником путешествия в Московию» Корба. Немало интересных све-

дений почерпнули, читая многотомные исследования Устрялова, труды историков Соловьева и Ключевского.

У Пушкина остался незавершенный труд «История Петра I». В нем собран не только огромный исторический материал, но создан достоверный образ Петра. Поэтому специально выделены речевые характеристики героя, подтверждение которым он нашел в выразительных изречениях, оставшихся в ряде документов, письмах и указах царя. В ряде сцен царь изображен Пушкиным с характерными для него жестами, в них слышится даже его голос.

Помогли также книги академика Е. Тарле и профессора Н. Павленко (последняя вышла в серии «Жизнь замечательных людей»).

— Когда фильмы «Юность Петра» и «В начале славных дел» вышли на экраны, было ли желание продолжать работу над этим образом?

— Да. Вскоре после съемок этих фильмов режиссер Илья Гурин пригласил сняться в его девятисерийном телевизионном фильме — «Россия молодая» по одноименному роману Юрия Германа. Там я тоже играю роль Петра. Скоро состоится премьер.

— Не будет ли эта роль повторять предыдущую?

— Думаю, что нет. В первых, за основу в фильмах взяты произведения разных авторов. И если Толстой глав-

ное внимание сосредоточивает на Петре молодом, обстоятельно рассказывает о его взаимоотношениях с матерью, женой, Меншиковым, то в центре повествования Германа — зрелый государственный деятель. После окончания съемок фильмов «Юность Петра» и «В начале славных дел» я почувствовал, что во мне осталось не-

досказанное, эволюция Петра не прослежена до конца. Вот почему я с радостью принял это предложение.

— Одновременно с работой в кино вы не прекращаете играть в театре. В каких спектаклях вы сейчас заняты?

— На сцене МХАТа с моим участием сейчас идут два спектакля — «Так победим!» по пьесе Михаила Шатрова, интересный своей остротой, накалом страстей. Я играю в нем роль командира дивизии. Другой спектакль — «Сталевары». Там я занят в роли Виктора Лагутина. Роль эта неоднозначная и очень интересная. На первый взгляд, молодой инженер Лагутин открыто и честно борется с недостатками. Но мне было важно раскрыть этот образ и как рационалиста, максималиста, нередко игнорирующего интересы личности.

— Над чем вы работаете сейчас?

— Режиссер Геннадий Васильев ставит на Киностудии имени М. Горького новый фильм — «Василий Буслаев». Я играю в нем главную роль. Образ Буслаева мне очень близок и дорог тем, что в нем воплотились удаля и буйство, дерзость и размах. Мы хотим показать, как из удалыца, не знающего, куда девать силу, он превращается в народного героя, защитника, готового отстаивать русскую землю от нашествий.

Беседу вел
О. СЛАВИН.