

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Исторические фильмы всегда пользовались особой популярностью у отечественных режиссеров. Тема беспроектная: красивые костюмы прошлых веков, величественная фигура героя, колорит, кровавые события. Фильм «Юность Петра» - из этого ряда. Главную роль в картине Сергея Герасимова исполнил начинающий актер Дмитрий Золотухин:

- Я в то время как раз заканчивал Школу-студию МХАТ, там меня нашли ассистенты Герасимова и пригласили на роль. Пробы я несколько месяцев, и долгое время был претендентом.



Петра Первого нашли
в Школе-студии МХАТ.

Комс. правда - 1999 - 2 нояб. - с. 23

«Юность Петра» всегда показывают перед нехорошими событиями

Так считает исполнитель главной роли Дмитрий Золотухин. НТВ начинает показ кинодилогии по роману Алексея Толстого «Петр Первый»

- Когда смотришь фильм, и не подумаешь, что у вас были соперники...

- Их было несколько. Интересно другое: я был представителем театральной школы, а картину снимал Герасимов, который в основном работал со своими учениками, вживками. На мою удачу, среди его учеников не нашлось подходящей кандидатуры на Петра. А практически все остальные роли в этом фильме играли его ученики.

- Долго пришлось привыкать к костюмам тех времен?

- Да нет, проблем не было. Костюмы были очень удобные - рубашка, зипун, кафтан - всего, на

верное, десятка полтора, если не больше, нарядов на меня сшито. В фильм вложили и деньги, и силы приличные: в Ельне делали гужевой транспорт, в Кольчугине - оружие, построили флот, пусть маленький, но настоящий.

- А как долго продолжались съемки?

- Около восьми месяцев. А поскольку это была совместная картина (СССР - ГДР), то проходили они и в России, и в Германии.

- Возникает ностальгия по старым ролям, не хочется хоть изредка пересмотреть картину?

- Обычно, когда работа сделана, она еще горячая, ее много смотришь и не остываешь. А проходит время и... Я не особо люблю смотреть фильмы, в которых снимался.

- Вас нечасто можно увидеть на экране. Почему?

- У меня было не так много ролей в кино. Роль Петра - самая заметная. Она же была и первой. Вы

знаете, я обратил внимание, что обычно «Юность Петра» или «Россию молодую» показывают перед какими-то событиями, которые не сулят гражданам ничего хорошего, - кризисы, обмен денег.

- Какой-то неутешительный прогноз.

- Ну расцените это как шутку. Хотя картина, может быть, поможет подготовиться к ней, к тяжелой жизни грядущей, показав людям, что вот, смотрите, как в петровские времена было тяжело, но как это было правдиво.

- Чем вы сейчас занимаетесь?

- Режиссурой. У меня есть один телевизионный замысел, о котором мне пока не хотелось бы говорить. Боюсь - у меня несколько раз срывались планы.

Виталий БРОДЗКИЙ.

**Специально
для фильма строили
флот, отливали ружья**