

ВАЛЕРИЙ Золотухин не считает себя только актером кино. Постоянная его привязанность — это Московский театр на Таганке. Здесь он исполняет многие ведущие роли. Андрей Находка в горьковской «Матери» — характер народный, революционный. Водонос в «Добром человеке из Сезуана» Б. Брехта — бедный юноша с чистым сердцем. В спектакле «Десять дней, которые потрясли мир» Золотухин играет сразу несколько ролей, среди которых хочется выделить крестьянина — ходока к Ленину. Персонаж этот очень колоритен: он и смешон, и лукав, и умеет одновременно.

Несмотря на большую занятость в театре, актер часто снимается в кино. Его способность «брать сцену с первого дубля» ценят режиссеры. В телевизионном фильме «Бумбараш» он создал трогательный образ солдата, возвращающегося домой с фронта империалистической войны. В разные передраги попадает Бумбараш. Но всегда выходит из них благополучно. И, конечно же, поет при этом хорошую песню.

Бумбараш — «кровная» роль артиста Валерия Золотухина. В ней прослеживаются истоки того народного характера, который близок актеру как выстраданный и любимый человеческий тип, в какой-то мере «родственный» самой личности актера. Первый раз с ним он встретился на экране, сыграв героя ленты «Пакет». Красноармеец Петя Трофимов с виду наивный, трогательный па-

рень. Но в то же время это цельный характер, ему органично присущи человечность, добродушный юмор, прямота. Подобные характеры воплощают творческий идеал актера. — Мне по душе герои, — говорит Золотухин, — несущие



щие свою службу без красивых слов, по мужицки деловито и спокойно. Мой любимый герой, восходит корнями к образу Иванушки-дурачка, который сконцентрировал в себе сложную и мудрую народную философию. Ведь именно из этого корня выросли любимые нами Левша, Теркин, Швандя. Артист играет не только положительных героев. В экранизации рассказа А. Чехова «Цветы запоздалые» он создал сочный образ отставного князя Егорушки. Сыграл его не однозначным негодяем, а

жертвой уродливых жизненных обстоятельств.

Батько Махно («Салют, Мария») появляется лишь в нескольких эпизодах фильма. Но этот персонаж отчетливо запоминается, т. к. Золотухин сумел выразительно и лаконично выявить главное в нем — духовную скудость и трусливую озлобленность политического авантюриста под личиной напускной твердости.

И все-таки положительные герои, наши современники в большей мере отвечают твор-

чествам... Мне, актеру, очень трудно расстаться с полюбленным образом. Ведь в каждого героя всегда вкладываешь частичку собственной души, а нередко и сам персонаж учит тебя жить, становится примером для актера.

Встречи с Сережкиным на экране состоятся. Сейчас писатель Б. Можаяев работает над новым сценарием об участковом инспекторе, а режиссер В. Назаров готовится к очеред-

носу названия «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». Сюда включен эпизод из знаменитого рассказа «Певцы», героем которого был Яков по прозвищу Турок. Якова играет Валерий Золотухин, и поет он старинную песню «Не одна во поле дороженька». Помните, у Тургенева: «Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль».

Очень выразителен молодой артист в роли Якова — певца.

В новом фильме «Берега», который только что снят на «Мосфильме», Золотухин играет «неотразимого» киномеханика Сашку. События ленты перенесут будущего зрителя в таинственный поселок Мамыль. И не суровый житель «медвежьего угла», а веселый, жизнерадостный, истинно современный парень — таким будет герой картины «Берега» в исполнении популярного артиста.

И в ленфильмовской картине «Воспоминание о ваших матерях» Золотухин снимается в роли лейтенанта Васильева, командира взвода девушек-минеров. События ленты перенесут зрителя в годы обороны Ленинграда от фашистов.

Разностороннее дарование актера Валерия Золотухина привлекает к себе самое пристальное внимание знатоков кино.

Б. ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.

Встреча для вас НЕ ТОЛЬКО КИНО...

ческим устремлениям актера. Взять хотя бы Сережкина из фильмов «Хозяин тайги» и «Пропавший свидетель». Кинозрители в своих письмах Валерию Золотухину пишут, что ожидают увидеть «хозяина тайги» в дальнейших продолжениях ленты. О Сережкине говорят как о реальном живом человеке.

— Милиционер Василий Сережкин, — рассказывает В. Золотухин, — дорог мне. Хотелось, чтобы он стал героем и третьего, и четвертого филь-

м, постановке продолжения кинорассказа об этом славном офицере милиции.

В третьем фильме Сережкин — Золотухин обязательно споет новую песню. Певческие данные молодого актера заслуживают самых добрых слов. Ведь Золотухин окончил факультет музыкальной комедии ГИТИСа.

Соединение вокальных и драматических возможностей артист уверенно демонстрирует в экранизации тургеневских «Записок охотника». Фильм