

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

от 6 АПР. 1975.

г. Минск

з. 1781

шенька». Отсняты пробы, утверждены исполнители, получеп аванс. Съемочный период еще не начался. В театре у нас был отпуск, и мы уехали отдохнуть к моим родителям на Алтай. Вдруг приходит письмо, в котором решение худсовета студии с длинным перечнем причин, почему я не подхожу на эту роль... Жене почему-то не отказали.

Второй раз мне все-таки повезло. Я снялся в роли Яшки Турка в фильме белорусского режиссера Виктора Турова «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова», снятого по мотивам рассказов И. Тургенева. А песня,

— Ваши товарищи по театру В. Высоцкий и И. Дыховичный пишут песни. А пишете ли вы песни, и вообще, какое место в своей жизни вы им отводите?

— Нет, я исполнитель. В основном народных песен.

Петь люблю с детства. В спектаклях и фильмах, где я пою, песня — не просто вставной номер, но и несущий смысловую и эмоциональную нагрузку компонент драматургии. Например, зонги в спектакле «Добрый человек из Сезуана» в нашем театре. Однако иногда я побаиваюсь, как бы не «спеться». Ведь я драматический актер...

— Ваши любимые роли в кино?

— Брат в «Цветах запоздалых», Бумбарац, роль в «Царевиче Проще».

— Над чем вы сейчас работаете?

— Впервые за время существования нашего театра Юрий Петрович Любимов пошел на эксперимент. Для постановки спектакля приглашен режиссер «со стороны». Правда, наш театр связывают с ним давняя дружба и взаимные симпатии. Это Анатолий Эфрос. Он ставит у нас «Вишневый сад» А. П. Чехова. Я репетирую роль Епихова. Снимаюсь на «Ленфильме» у режиссера И. Хейфица в фильме, рабочее название которого «Далеко от Тихого океана».

— В прошлом году мы узнали вас в новом качестве.

Была напечатана в журнале «Юность» ваша повесть «На Исток-реку, к детству моему». Может быть, ваше будущее будет связано с литературой?

— Трудно сказать. Сейчас работаю над большой повестью... А там посмотрим. Театр или литература? — для меня вопрос открытый.

Беседу вел

А. ДМИТРИЕВ.
Фото автора.

Встреча для вас «ПЕТЬ ЛЮБЛЮ С ДЕТСТВА»

Хотя Московский театр драмы и комедии на Таганке за 11 лет своего существования еще ни разу не был на гастролях в Минске, благодаря кино и телевидению имена многих актеров театра широко известны белорусским любителям кино, театра, эстрады.

Наш корреспондент встретился с одним из них — Валерием ЗОЛОТУХИНЫМ.

— Валерий, бывали ли вы в Белоруссии, Минске раньше?

— Да, в Минске я не первый раз. А познакомился я с ним так. Вместе с моей женой Ниной Шацкой — актрисой нашего театра был приглашен на киностудию «Беларусьфильм» сниматься в картине «Саша-Са-



— БЫЛО ТОРОЖЕ ГОДА 1975, КОТОРУЮ Я ПОЮ В НЕМ, МОЯ ЛЮБИМАЯ ДО СИХ ПОР.

— Валерий, когда вы впервые запели в кино?

— Впервые в кинофильме «Хозяин тайги». Этот же фильм можно считать и дебютом в кино (на большом экране), хотя я до этого снялся в телефильме «Пакет».