

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

5 ИЮН 1977

г. Пятигорск

● **Вы просили рассказать**

С большим интересом я слежу за творчеством популярного артиста театра и кино Валерия Золотухина.

Особенно мне понравился образ Николая Касаткина.

кина, созданный актером в фильме И. Хейфица «Единственная». Мне кажется, что здесь с наибольшей полнотой раскрылось его яркое самобытное дарование.

Расскажите о нем, пожалуйста.

В. ЗАЙЦЕВА,
читательница из Невинномыска.

● **Актеры и роли**

Валерий ЗОЛОТУХИН:

«СЫГРАТЬ СУДЬБУ»

кого помню и люблю» по мотивам документальной повести П. Заволчикова и С. Самойлова «Девичья команда». Фильм построен как воспоминания командира взвода девушек-саперов лейтенанта Васильева. Образ Васильева убедительно, с большим мастерством создал Валерий Золотухин.

Помнят его зрители и по другим работам. Это и телевизионная лента «Бумбараш», где Золотухин сыграл главную роль. Умение соединить противоположные начала — отличительная черта дарования актера.

Одна из недавних работ В. Золотухина — роль Лутони в фильме «Царевич Проша». Фильм-сказка дал киноактеру возможность по-новому раскрыть свой талант, проявить творческую индивидуальность.

Последние работы Золотухина — это, прежде всего, роль Николая Касаткина в фильме И. Хейфица «Единственная», который поставлен по рассказу

П. Нилина «Дурь», роль Григория Гая в телевизионном фильме «Весна двадцать девятого» и работа в фильме А. Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», поставленном на студии «Мосфильм».

На недостаток ролей актер пожаловаться не может, и все же когда ему задали вопрос: «Что бы вы хотели сыграть?», он ответил: «Хочется сыграть судьбу. Большую, сложную человеческую судьбу, в которой, по словам поэта, отразился век».

Валерий Золотухин известен также как автор повестей и рассказов. Его произведения печатались в журналах «Юность», «Аврора». Мы знаем Золотухина и как популярного исполнителя песен.

И все же мы ждем с нетерпением новой встречи с актером на экране.

А. АЛЕКСЕЕВ.

НА СНИМКЕ: В. Золотухин в фильме «Единственная».



Артист московского Театра на Таганке Валерий Золотухин начал свою кинематографическую карьеру в 1965 году, снявшись в телефильме «Пакет» по рассказу Леонида Пантелеева.

Широкую известность актеру принесла роль старшины, а затем лейтенанта милиции Сережкина в фильмах «Хозяин тайги» и «Пропажа свидетеля». В образе этого героя привлекает сочетание юмора, драматизма, доброты и лиризма. Затем мы видим его в фильме А. Роома «Цветы запоздалые», где он играет Егорushку. В 1974 году на экраны выходит фильм «О тех,