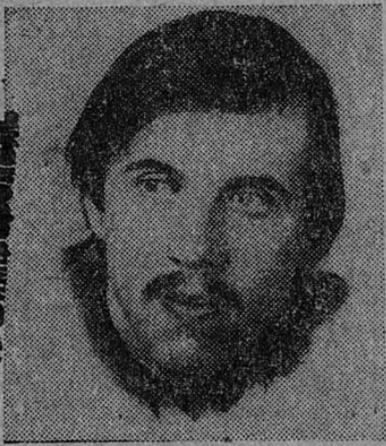


30 МАР 1979

Грышная Правда
г. Симферополь



ВАШИ ЛЮБИМЫЕ АКТЕРЫ **ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН**

Неторопливо растягивая меха гармони, герой фильма поет русскую народную песню: Ой, мороз, мороз, Не морозь меня, Не морозь меня, Мою коня...

Поет трепетно, искренне, поет так, что слова песни рождают добрый отзвук в сердцах зрителей ленты «Хозяин тайги». А героя этого фильма, как и многих других картин, играет Валерий Золотухин — один из популярных актеров.

В школе Валерий был завсегдатаем и душой драматического кружка. С юных лет любил он искусство. И жите-

ли села Быстрый Исток, что в Алтайском крае, полюбили своего земляка, которому с детских лет довелось испытать немало. (У Валерия было тяжелое заболевание ног, и до семнадцати лет он передвигался на костылях). Односельчане заметили в пареньке особый дар: он не просто пел, он «играл песни».

Страстная мечта стать артистом сделала свое дело: болезнь отступила. Сразу после окончания школы Валерий уезжает в Москву. Прямо с вокзала он отправился в ГИТИС, переночевал на скамейке в институтском саду. Талант юного Золотухина покорила приемную комиссию, и Валерия зачислили на отделение музыкальной комедии. Быстро прошли годы учебы. И вот он принят в Московский театр драмы и комедии на Таганке. Очень скоро его имя становится известным любителям искусства.

Тема простого человека, веселого и героического, доброго и смешного, разного и

цельного прочно вошла в творчество молодого артиста, успешно развивается им. И в сценических работах, и на экране.

— Наше дело эмоциональное, сердечное, душевное, — рассуждает артист. — Оно обязано волновать. Я всегда влюбляюсь в своего героя, оправдываю его. Иначе играть не могу. Не только мы, актеры, придаем персонажам собственные черты, но и роли учат нас.

Валерий Золотухин часто снимается в кино, выступает на телевидении, поет на эстраде. В телевизионном фильме «Бумбараш» (по А. Гайдару) он сыграл кровную свою роль. В ней прослеживаются истоки того народного характера, который близок актеру как выстрадавший и любимый человеческий тип, в какой-то степени «родственный» самой личности Валерия. Первый раз он встретился с ним на экране, сыграв героя ленты «Пакет». Красноармеец

Петька Трофимов с виду наивный, потешный. Но в то же время это цельный характер, ему присущи человечность, добродушный юмор, прямота.

— Мне по душе герои, — говорит Золотухин, — несущие свою службу без красивых слов, по-мужички деловито и спокойно. Мой любимый герой восходит корнями к образу сказочного Иванушки-дурачка, который сконцентрировал в себе сложную и мудрую народную философию.

Полон народной мудрости милиционер Сerezкин из далекого сибирского села — герой фильмов «Хозяин тайги» и «Пропажа свидетеля». Люди тянутся к этому парню, стоящему на страже порядка и законности. Надежностью, сибирской крепостью веет от лейтенанта Васильева, командира взвода девушек-минеров (фильм «Воспоминание о ваших матерях»). А вот в картинах «Берега» и «Единственная» Валерий Золотухин предстает как мастер лирической темы, проникновенно

раскрывающий психологический, душевный мир персонажей.

— Только что я снялся в фильме «Предварительное расследование», — рассказывает Золотухин. — Это уже третья моя встреча с участковым Сerezкиным, который стал теперь капитаном милиции. События, как и в первых двух картинах, происходят в таежных поселках, где текут быстрые реки. Мой герой в фильме «Предварительное расследование» решает трудную задачу — восстановить доброе имя человека, на которого пало необоснованное подозрение. Нынешний Сerezкин во многом изменился — он стал опытнее, мудрее. Вот почему новая работа особенно интересна для меня, актера.

...Совершенствование актерского мастерства происходит постоянно. Одно из условий — связь с прототипами героев, изучение обстановки, в которой будет происходить действие фильма или спектакля. Актер пылливо всматривается в человека, разгадывает чью-то судьбу. Отсюда рождаются и его повести, рассказы, юморески. Он публикуется в журналах, газетах, получая самый благожелательный отклик критики и читателей. Недавно в издательстве «Молодая гвардия» вышла из печати первая книга рассказов Золотухина. Шаги на литературном поприще также обогащают актерскую палитру Валерия Золотухина, позволяют ему острее смотреть на мир.

Б. БЕЛИЦЫН.
Фото автора.