

Рассказывает один из авторов сценария, композитор Сергей САПОЖНИКОВ:

— Наш фильм посвящен жанру, который в русской фольклористике еще не нашел исследователя, — русской воинской песне. Это достаточно широкое и многообразное явление, включающее в себя целый пласт старинных песен. Тематика их необычайно богата и разнообразна, но из всего этого богатства мы попытались выбрать несколько песен, сюжеты которых связаны со значительными событиями в истории русской и советской армий. Основным лейтмотивом стала песня «Солдатушки — бравы ребятушки» — песня-символ трудной солдатской судьбы. Звучит и знаменитая «Черный ворон», причем нами выбран не канонический, ставший известным вариант, а более поздний, возникший в годы первой мировой войны. Затем — «По морям, по волнам», песня, популярная в годы революции и гражданской войны.

В фильме прозвучат и песни советских композиторов. Это «Интернациональная» на слова Б. Корнилова, представляющая собой драматический монолог — рассказ о братании армий во время первой мировой войны. Популярная песня М. Блантера на слова К. Сиимонова «Как служил солдат». «Дороги» А. Новикова на слова Л. Ошанина, воспоминание о пройденном пути, о дружьях однополчан. В фильме прозвучит также песня В. Высоцкого «Полчаса до атаки», по-



«СОЛДАТУШКИ-БРАВЫ РЕБЯТУШКИ»

Премьера фильма-концерта

СУББОТА, 23 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 10.30;
ТО-4—8.00; ТО-3—6.25; ТО-2—3.35; ТО-1—1.35

священная защитникам Сталинграда.

Наша кинолента — монофильм. Все песни исполняются одним актером — заслуженным артистом РСФСР Валерием ЗОЛОТУХИНЫМ, причем почти все фонограммы записывались им специально для нашего фильма и ранее не звучали. В. Золотухин — актер, любящий и тонко чувствующий русскую народную песню, которую он знает с детства. Сегодня, на мой взгляд, он является и одним из наиболее проникновенных и само-

бытных ее исполнителей. Его актерское и человеческое обаяние в полной мере проявилось в создании ряда образов — ветерана русской армии, прожившего долгую и трудную жизнь, матроса эпохи гражданской войны, солдата Великой Отечественной войны.

Режиссер фильма — Л. Омельченко, оператор — Л. Зотенко.

И. САПАРОВА

На снимке: артист В. Золотухин.

Фото Н. Агеева

Говорит 4 показ. Москва, 1988, 13 канал