

Валерий Золотухин:

МИРОМ ПОДНИМЕТСЯ ХРАМ

Наша беседа с народным артистом РСФСР Валерием ЗОЛОТУХИНЫМ началась с неожиданно рекламного предложения:

— Вот вы сняли меня с газетой «Семь дней» в руках и тем самым как бы подключили к рекламе вашего еженедельника. Не так ли?

— А что, разве вы его не выписываете?

— Почему же, выписываю, читаю и нахожу там много необходимой информации, но рекламировать приходится впервые. А поскольку живем мы с вами теперь в новых экономических условиях, как бы узаконивших старый принцип «ты — мне, я — тебе», так давайте и вы отрекламируйте одно мое начинание.

С этими словами Валерий Сергеевич достал ксерокопию вот такого объявления:

«600-летие преподобного СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. МИРОМ ПОДНИМЕТСЯ ХРАМ. Дорогой друг! Мы собираем средства на строительство некогда разрушенного ХРАМА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ в поселке Быстрый Исток Алтайского края. НАШ АДРЕС: 659650, Алтайский край, пос. Быстрый Исток, Агропромбанк. МФО № 10109. Православная община, расчетный счет № 700415. По поручению православной общины — Валерий Золотухин».

— Каждое поколение начинается с того, что исправляет ошибки предшествующего. Рьяно отыскивает их, много кудахчет над ними и само ищет панацею от собственных зол в будущем. Вот и я хочу попробовать конкретно исправить одну из ошибок моего отца, совместно с другими отцами принимавшего активное участие в борьбе с верой в Бога у нас на Алтае, разрушая храмы, сбрасывая кресты и колокола, сжигая и топчя иконы. Потому и хочу я построить церковь в Быстром Истоке.



— Уже сейчас раздаются голоса, что слишком много эфирного времени на радио и телевидении отдается служителям церкви.

— Наверное, больше им надо давать времени. Ведь никто из них к злобе и вражде не призывает, а лишь к миру, добру и согласию. Конечно, разные у нас в стране конфессии, и все должны иметь право на священное Слово. Не надо только его бояться. Хватит, семьдесят с лишним лет боялись. Вообще доброе слово на радио и телевидении много хорошего может сделать для людей. Была же на телевидении прекрасная передача «Воскресная нравственная проповедь», ждали ее, многих собирала она у телевизоров. Конечно, что-то кондово «советское» проглядывало в ее названии — «нравственная проповедь»! Разве бывает проповедь — и безнравствен-

ная? Это уже и не проповедь вовсе. Только ученые-марксисты могли придумать «проповедь насилия». Так что название, может быть, и не самое удачное, а сама-то передача была нужна, и настало время, мне кажется, возродить ее.

— Кание передачи вы смотрите, а на каних выключаете телевизор?

— Информационные передачи стараюсь смотреть регулярно, потому что ведь каждый день в стране что-то происходит. Время такое, что политика слишком резко и непосредственно влияет на жизнь людей, на судьбы друзей, родных и близких. А они ведь у каждого из нас по всей стране рассеяны. Художественные же программы смотреть стало как-то неинтересно.

Хорошо, что Молчанов, Любимов, Политковский и дру-

гие вернулись к телезрителям и любимый миллионами «Взгляд» будет прямым и открытым, а не каким-то там «из подполья». Но меня беспокоит другое. К вам пришел новый сильный руководитель, который малоизвестное издание «Московские новости» превратил в газету, входящую, мне кажется, в первую пятерку лучших левых демократических газет. Но телевидение-то не газета, оно, скорее, издательский комплекс, концерн или как там его еще назвать. Ничего же хорошего не будет, если все программы и редакции будут напоминать «Московские новости», с каким бы уважением мы к ним ни относились.

— А где мы вас лично сможем в ближайшее время уви-

деть, услышать или прочитать?

— Сейчас я на радио записываюсь у режиссера Льва Штейнрайха в спектакле Кристины Рой «Мечтатели». Это сложный и интересный спектакль о поисках человеком Бога или о том, как Бог находит человека. В журнале «Литературное обозрение» в 3—8-м номерах вышла моя дневниковая повесть «Все в жертву памяти твоей...» о Владимире Высоцком.

— Кстати, о повести. Очень жаль, что у такого достойного литературно-критического журнала, как «Литературное обозрение», столь маленький тираж — всего 25 тысяч. Потому и повесть вашу прочтает значительно меньшее количество читателей, чем она того заслуживает. А давайте попробуем опубликовать отрывки из нее в нашем еженедельнике?

— Ну что ж, давайте попробуем.

Гонорар за это интервью авторы перечисляют в фонд восстановления храма в пос. Быстрый Исток.

В. ВЕРИН
Фото Н. Агеева