



Телевидение с завидной настойчивостью не устает напоминать, сколько дней осталось до дня рождения Александра Сергеевича. А в ближайшие три дня о Пушкине промолчат

разве что выпуски спортивных новостей и прогноза погоды. Мы выбрали в пушкинской телепрограмме телеверсию знаменитого спектакля Театра на Таганке "Борис Годунов". Бессменный исполнитель роли Самозванца - Валерий ЗОЛОТУХИН.

Я ДУМАЮ, что Пушкин, и его "Борис Годунов" в частности, будет актуален в России во все времена. Страна у нас непредсказуемая, а тема власти, самозванства, совести будоражит умы. Период восшествия на престол Бориса Годунова, когда закончилась династия Рюриковичей и наступило Смутное время, о котором, собственно, и рассказывает наш спектакль, во многом напо-

Москва (прил. к Аргументам и фактам) - 1999 - № 22 - с. 14
СКОЛЬКО САМОЗВАНЦЕВ НА РУСИ?

минает сегодняшние дни. Тогда на престол взошел Самозванец. А сколько их у нас было после 1917 г.! Да и сегодня таких немало. Просто не хочу называть фамилии. Персонализация особого значения не имеет.

Спектакль был поставлен Юрием Любимовым в 1981 г. и тут же запрещен. Хотя в тексте Пушкина не было изменено ни строчки, а все билеты на премьеру распроданы. Но на последнем обсуждении Любимова обвинили в том, что он провокатор. Юрий Петрович, естественно, возмутился: "С чего вы взяли?" Оказалось, что все дело в костюме Самозванца. На репетициях под костюм



Фото Геннадия Усоева

я надевал тельняшку, и Юрий Петрович разрешил мне так в ней и играть. А незадолго до премьеры умер Брежнев, и к власти пришел Андропов, который в молодости служил на речном флоте. В спектакле увидели намек на нового правителя. То, что репетиции начались еще за год до смерти Брежнева, никого не волновало. Кому могло прийти в голову усмотреть в спектакле по Пушкину какие-то намеки на Андропова? Проблемы с выпуском "Бориса Годунова", возможно, стали одной из причин, вынудивших Любимова покинуть страну.

Конечно, зрительское восприятие спектакля меняется. Ведь прошло 18 лет. За эти годы сменилось почти два поколения. Когда в 1991 - 1993 гг. произошли известные события и по телевизору стали транслировать политические спектакли, наш "Годунов" смотрелся очень актуально. Сегодня приходят на спектакль школьники, у которых Пушкин значится в программе. В те годы такой публики у нас не было. Чтобы попасть в театр, люди выстаивали очереди, жгли по ночам костры.

Я не хочу хвалить или ругать то или иное время. У каждого есть свое мнение. Бесспорно одно - время меняется, и вместе с ним меняемся мы. Спектакль же, напротив, никаких изменений не претерпел. Разве что я постарел. У Пушкина Самозванцу 25 лет, а мне сегодня в два с половиной раза больше.

Записал Игорь ИЗГАРШЕВ

● **"БОРИС ГОДУНОВ" ★★★,
 "Культура", 6 июня, воскресенье, 17.25.**