

5.11.99.
Золотухин Валерий Сергеевич

Валерий Золотухин:

Моя жизнь - погоня

славой



Ох, и достанется мне от друзей за эти дневники!

Известный артист выпустил книгу скандальных дневников, в которых рассказал о своих любовницах, пьяных загулах, а также о грехах коллег

вить. Я даже в Испании купил нож, в Германии - пистолет. Ничего, слава Богу, не случилось.

- И зачем же вы еще раз решили испытать судьбу? Из-за желания «увековечиться»?

- Да нет, я отношусь к себе с большой иронией и юмором. Но решил, что эту казнь испытаю при жизни. Ведь через 15 - 20 лет все это станет неинтересно. Мне хочется верить, что дневники имеют и художественную ценность. А еще мне хорошую мысль подкинул Женя Миронов, он играет у нас Бумбараша, и я ему разрешаю в этой гримерной сидеть. Он сказал: «Валерий Сергеевич, я всем говорю, что эту книгу надо прочитать как учебник».

- Хорош учебник! Относишься к кумирам с придыханием, а тут, оказывается, такой террариум...

- Я думаю, человеческая жизнь - обшак. Если вы в своей редакции покопаетесь, то найдете много аналогов. Но у меня отношение к театру как к храму от этого не изменилось.

СООБЩЕНИЕ на пейджер, пришедшее ранним воскресным утром, было несколько двусмысленным: «Ольга, наша встреча переносится на час позже. День и место те же. Валерий». Это дал о себе знать актер Валерий Золотухин, с которым мы договаривались об интервью. Будь мой муж ревнивец, скандала не избежать. И это было бы символично. За Валерием Золотухиным в последнее время тянется шлейф скандальности. Выступления по ТВ и в прессе, шумные интервью, фотографии в журналах с молодой красоткой.

- А тут еще и книга «На плахе Таганки». Золотухин взял и опубликовал свои дневники - все то, о чем он думал последние лет десять, стало доступно публике. Прямо мода какая-то у актеров пошла: кто кого переоткровенничает.

О коллегах

...Любимов, оказывается, постоянно врет и потерял форму. Алла Демидова - зла и истерична. Правда, на следующей странице про этих же людей Золотухин с восторгом пишет, что они - гениальны... О Леониде Филатове и Вениамине Смехове приятных слов почти нет. И фильмы-де у Филатова не удаются, а Смехов - придворный артист, полный зависти и желания угодить начальству...

- Признайтесь, Валерий Сергеевич, вам сильно досталось за дневники?

- Мне сильно досталось комплиментов. Пока. Вот, например, Лев Штейн-



Фото Елены СУХОВОЙ («Семь дней»).

Говорят, что с юной актрисой Ирой Линдт Золотухина связывает не только сцена...

райх, который сидит со мной в гримерке, самый пожилой артист нашего театра, сказал, что аналогов такого даже в мировой литературе нет. «Ты пишешь о ком-то плохо, негативно, но через несколько страниц - обратное мнение. Создается впечатление, что ты всех прощаешь, у всех просишь прощения. Такая христианская позиция». Но ведь вы понимаете, что те, кого задело, не будут говорить об этом лично мне.

- Но вы чувствуете их недовольство?

- Конечно. Все - люди ранимые, а тут такая откровенность. Они же не подозревали об этом, а тут раз - и получают. «25 января 1991 г. Пятница.

Смотрю какой-то дурацкий фильм ковбойский, штопаю себе носки и думаю, что нашему шефу (Юрию Любимову. - Прим. ред.) очень подходит кличка Нелюбимый Ковбой - он на х... никому не нужен, а думает, мечтает, что в него будут стрелять... И морочит нам голову, и морочит, выдумывает одну причину за другой... Ну скажи же, наберись мужества: «Ребята, не поеду я к вам, устравивайтесь, думайте сами». Нет, скользит из рук, шипит, грозит и жалит. Прицепился к Николаю (Губенко. - Прим. ред.). Вчера, говорят, страшная грызня была».

- Вы как-то редактировали свои записи?

- За последние лет десять я написал около 45 общих тетрадей, больших. Все это отдал редактору. А уж он очеркивал нужные места карандашом. Конечно, я просил что-то убрать - мат, женщин, какие-то имена зашифровать. Полностью то, что получилось, я не читал. Ведь я почему еще решился на публикацию: просто понял, что если ты сам начнешь читать свои дневники, ты их никогда не опубликуешь. У меня уже был опыт по дневникам, лет семь назад я публиковал избранные места - то, что касается Владимира Высоцкого. И мне стали писать угрожающие письма, собирались «поставить на ножи», отра-

«19 мая 1988 г. Четверг.

(...) Демидова ужасно, немислимые вещи поведала мне. Пьяная Кузнецова подошла к ней перед началом сцены «у фонтана» и сказала: «Ты бездарь, ты интриганка, ты пользуешься связями» и т. д., и т. п.

- А я и так-то самоедством заражена и тут думаю: может быть, она права. А Славина - мне это рассказали девочки из ее окружения - задумала уничтожить меня физически. Достала книгу по черной магии и в спектакле Уильямса по действию вливает мне воду в ухо. Так однажды, говорят, она влила мне воду, которой омывали труп».

О пьянстве

Много страниц в опубликованных дневниках уделяется извечной проблеме наших артистов - пьянству. Пьет все. Юрий Любимов, который хотя и держится, но поддает здоровью. Филатов нередко бывает с похмелья. А Иван Бортник даже из-за любви к горькой срывает спектакли. Пьет и сам главный герой. Золотухин подробно расписывает, как он уходил в завязки и срывался. Как опять давал торжественные обещания не пить и опять эти обещания не выполнял.

«3 мая 1989 г. Среда, мой день.

...То гастроли, то пьянки. Но была завязка крепкая, и даже на премьере «Живого» я не выпил, а сел за руль и уехал с Тamarой домой. И это было пра-



ПОКА НЕ ПОЗДНО!

Вирусный гепатит... На сегодняшний день врачи различают несколько типов этого грозного заболевания. И если хорошо известно, что гепатит А протекает относительно легко, а гепатит В, несмотря на тяжелое течение, как правило, проходит, не оставляя последствий, то в отношении гепатита С ситуация складывается более печальным образом. Точнее, не столько самого гепатита С, сколько осложнений, вызываемых им. Эта новая напасть очень коварна: в большинстве случаев болезнь протекает незаметно. Однако, ни на мгновение не останавливая свою разрушительную работу, за несколько лет вирус приводит к развитию цирроза и рака печени.

Но отчаиваться и ставить на себе крест не надо. Современная медицина утверждает, что в отличие от вируса иммунодефицита, вызывающего СПИД, вирус гепатита С можно победить!

В результате многолетней кропотливой научной работы японский академик доктор Осато создал уникальный препарат «БИОНОРМАЛАЗЕР». В качестве сырья ученый использовал незрелые плоды филиппинской папайи, обработанные путем ферментации с особой линией японских дрожжей. Принцип действия препарата заключается в том, что смесь биологически активных веществ, составляющих «БИОНОРМАЛАЗЕР», мощно стимулирует иммунитет, т. е., выражаясь фигурально, заставляет «службы безопасности» и «вооруженные силы» организма с повышенной активностью распознавать и уничтожать врага. Все пациенты, проходящие лечение «БИОНОРМАЛАЗЕРОМ», с первых дней отмечают улучшение самочувствия, настроения и повышение жизненной активности. В большинстве случаев применения «БИОНОРМАЛАЗЕРА» при лечении хронических гепатитов В и С отмечают-

ся полное удаление вируса из организма. Являясь активным антиоксидантом и гепатопротектором, этот препарат защищает клетки печени, препятствуя развитию цирроза и рака.

Не стоит дожидаться того момента, когда медицина будет уже бессильна! Начните лечение сейчас. Приходите к нам.

Гепатолог-инфекционист, профессор Н. М. Беляева. Приобрести «БИОНОРМАЛАЗЕР», а также «ОПТИМАЛ», «ОПТИМУ», «БИОКОКТЕЙЛЬ НК», «ПАНТОГЕМАТОГЕН» и др. вы можете в МКЦ «Магазин ЗДОРОВЬЯ» с 9.00 до 20.00 без выходных и перерыва на обед. Бесплатные консультации специалистов. Лыготникам - скидка.

Наш адрес: Москва, ул. Мясницкая, д. 19, стр. 1 (магазин «Чай», вход под аркой, 2-й этаж, оф. 4), м. «Тургеневская». «Чистые пруды», тел.: 928-19-65, 923-81-41, 923-94-01, 923-82-25.

Ул. 2-я Брестская, д. 43, под 3, вход со двора, м. «Белорусская» - кольцевая, тел.: 250-81-20, 250-41-56, 250-84-61. Оптовые продажи, тел.: 746-4444. Пересылаем по почте. Лицензия № 5012009. Сертификат № 000208.И.392.08.98.

Представительства: Алма-Ата - 33-07-07, Богурслан Оренбургской обл. - 2-13-53, Екатеринбург - 24-01-85, Ижевск - 44-26-97, Казань - 32-10-89, 92-10-89, Минск - 250-21-02, г. Лида - 3-22-51, Красноярский край - 2-12-34-10, Спасск-Дальний Приморского края - 2-21-60, Томск - 41-95-29, Караганда - 52-48-76, Кишинев - 74-12-50, Баку - 30-30-10, 68-54-37, Корсаков Южно-Сахалинской обл. - 4-08-85, Элиста - 5-70-33, Волгоград - 34-90-68, 73-71-78.

За двумя дамами: и юбкой

Жена Тамара и сын Сергей принимают главу семьи таким, как он есть...



вильно. Но потом начались срывы за срывами, и закончилось все омерзительным грехопадением».

- Валерий Сергеевич, я тут вспомнила, как вам кто-то в детстве напрогночил, что быть вам или великим артистом, или великим пьяницей...

- Это сестра моя сказала. Я как раз приехал из санатория, мама поставила на стол бутылку вина в честь приезда. Ну я и маханул стакан. Тогда Тоня и выдала: «Ну, Валерка, ты будешь или великим артистом, или великим пьяницей». А объяснение было простое. Я провалялся в санатории три года, привязанный к кровати. Лечение было такое: кальций жидкий - горький, он хуже водки - и рыбий жир, который я и сейчас с содроганием вспоминаю. Так что после больницы поила выпить вино было для меня чепуховиной.

«4 апреля 1992 г. Суббота.

Болит спина. Неужели это лимонная водка сломала меня?! После кошмарного дня второго апреля, когда милиция во главе с Глаголиным не пускала Губенко в театр и я с расстройством свистнул водки бутылку дома под язык и капуту квашеную, а вчера портвейну...»

О женщинах

- И еще об одном грехе вы постоянно упоминаете в книге. «А грех мой как раз против 7-й заповеди - я люблю замужнюю женщину и сам женат. И дети - там и тут». Еще пишете, что вся ваша жизнь есть «погоня за двумя дамами - славой и юбкой».

- Ну, для красного словца не пожалеешь и отца.

- Да нет, по книге не скажешь, что все это ради красного словца...

- Мне сама формула нравится. То, что она губительна, от этого никуда не деться. Ты столько времени трапишь на прекрасный ваш пол! Хотя, с другой стороны, если его не трогать, то тогда зачем жить?

«23 июля 1988 г. Суббота, дача, утро.

Мне только не надо злиться и раздражаться на Тамару, она-то ведь, бедняга, ни при чем. Она вдруг нет-нет и заплачет, потому что видит в моих пустых глазах тоску по другой. А скрыть я не могу, не умею и не хочу. Поэтому, как только она затрагивает эту тему, я в воду и улываю далеко.

- Валера! Ну не мучайся, уезжай к ней. Я тебя отпускаю, я же вижу, что ты не хочешь меня видеть, отворачиваешься от меня постоянно. Я раздражаю тебя своим присутствием, каждым словом, каждым прикосновением. Иди к ней... Разлюбил одну - полюбил другую, еще лет на 15. Для тебя это срок роковой, через 15 лет тебе надо поменять коней. Но я-то тут при чем? Беда в том, что я только тебя люблю. Как хорошо прочитать иногда старые письма».

То, что у Золотухина был долгий роман с замужней женщиной, которую он сам ласково называет Ирбис, ни для кого не было секретом. Об этом знали в театре, об этом знала и его законная жена Тамара. Повинуясь извечному женскому любопытству, Тамара тайком читала дневники своего мужа. Муж, узнав о таком коварстве, специально приписывал большее количество половых актов с нежной Ирбис - мол, нечего шастать по чужим записям. Сейчас, говорят, с Ирбис уже все покончено, однако и в семье Золотухина до конца вроде как и не вернулся. Нынешней пассией актера называют его партнершу по спектаклю «Моцарт и Сальери» Ирину Линдт - именно с ней он фотографируется для журналов...

- Это ваша новая любовь?

- Ну что вы так спрашиваете - в лоб. Я не хочу об этом говорить...

- Но в книге же вы откровенно рассказываете о своих изменах.

- Я там правильно цитирую: «...Первая жена - от Бога, вторая - от мира, а третья - от дьявола». И когда Тамара сказала мне: «Я думала, мы вырастим Сережу и умрем вместе, что же ты наделал, Валерочка», - я ей ответил: «Так оно и будет, Тамара. То, что мы умрем вместе».

- Но вы не можете жить без состояния влюбленности?

- Лично я - не могу. Помните, Кеннеди говорил: «Секс мне нужен ежедневно, иначе у меня болит голова»? Человек так устроен - у него болит голова, если он не кончит, не займется сексом. Может быть, у Клинтона тоже болит голова. Поэтому тут ничего не поделаешь. К тому же существует такое понятие: азарт. Мужское чувство. Ты можешь так поступить, а другой - нет.

«13 октября 1988 г. Четверг.

Я никогда не любовался обнаженным женским телом, некогда было. И не скажу, чтоб не попадались тела красивые, но всегда был какой-то изъян (для меня), которого я стеснялся (за нее)... Одно скажу: когда раздевается Ирбис - я обмираю. Хочется, чтоб она никогда не одевалась, хочется позвать людей и показать - смотрите, как это чудесно, замечательно сделано, смотрите, смотрите, это все настоящее, это все мое и... о Боже...

Читайте, читайте, все читайте и завидуйте».

О себе

- Помимо того, что вы других припечатывали, вы, Валерий Сергеевич, и себя ведь не пожалели. И мысли-то: от открытия пельменной в Москве до строительства храма в Быстром Истоке. Поневоле вспоминаешь слова Вениамина Смехова, когда он про вас: «Я черпаю мудрость из его бесполовой жизни...»

- Это было в Германии, на гастролях. Я хохотал полчаса. Он так меня представил: «Валерий Золотухин. Я из его безалаберной жизни черпаю мудрость». Никогда не поздно друг у друга учиться.

«25 июня 1989 г. Воскресенье - отдай Богу.

Господи, дай нам мягкой посадки в Москве! Первый раз из-за границы не везу никаких подарков. (...) Я сильно звенел, проходя через магнитный контроль на таможне. Девушкам нашим я объяснил это явление так: «Это завсегда я звеню... потому что я больной, больной, больной, яйца медны, х... стальной».

«8 марта 1991 г. Пятница.

Около десяти часов утра местного времени. Господи, никто из вас не чистил зубы бальзамом для ног, который положила мне Тамара Владимировна? Я три дня не мог понять, что это за паста, почему с языка не сходит желтый налет и почему я никак не могу его содрать зубной щеткой. Хорошо, что жена не положила мне обувную ваксу».

- У вас в книге постоянно идет: «среда - мой день». Почему?

- Потому что я - Блинец, а по году - Змея. Это сведения из гороскопа: «Ваш день - среда, число - 17, стихия - воздух».

- Вы верите в гороскопы?

- Да как не верить? Но тут получают ножницы. У меня сын - священник, он говорит: «Папа, ну так же нельзя, ты крестишься и в то же время веришь в приметы». Я отвечаю: «Ну что делать, сынок, я так устроен». А потом, профессия такая: она с самого начала причащает к этим вещам. Вот, например, найти гвоздь перед спекта-

клем на сцене - не забыть текст. У меня году в 90-м был авантюристский ввод в Театре Российской армии. Олег Борисов по состоянию здоровья отказался играть Павла Первого. А спектакль нужно было сохранить в репертуаре. Я согласился его заменить. Помня о примете, я пришел перед спектаклем, ходил по сцене и искал гвоздь. Хотя это уже несколько иное: гвоздь нужно найти случайно, а не искать. Но так как я без гвоздя не мог выходить на сцену, то я его искал, прятал под мундир и шел играть Павла.

- Валерий Сергеевич, признайтесь, скандалы - это ваша стихия?

- Расскажу вам один день из моей жизни. Я тут как-то торговал своей книжкой. Девочка лет 15 стоит, смотрит на меня, а потом робко: «Скажите, а вы - Олег Даль?» Я говорю: «Нет, я - Валерий Золотухин» - «А-а-а».

И вот - с места не сойти - в этот же вечер сажусь в машину. Темно, подходит старушка, стучит мне в стекло - просит подавание. У меня не было серебра, я вытащил 10 рублей. «Ой, да я каждый день свечки буду ставить. Как тебя зовут?» - «Валерий». - «Ой, да ты же Леонтьев!» - «Да нет, Золотухин». -

«Даже Золоту-у-ухин!» Все в один день: кто-то уже не знает, кто-то уже забыл. Поэтому хочется иногда чем-то резким о себе напомнить. Кому-то это претит, я на такие вещи смотрю весьма и весьма нормально. Помню, когда-то я прочитал о замечательном актере Павле Орленеве. Еще до революции он так играл Раскольниковца, у публики шевелились волосы. Так вот, он специально заказывал для себя папиросы и мундштук, на которых было написано: «Павел Орленев». И вот шел Орленев по Тверской, закуривал папироску и бросал. Так он заботился о рекламе. Вы считаете, мой способ менее изыскан?

Ольга САПРЫКИНА.

13 Топ

Чартова Дюжина

слушай по радио - читай в «Комсомолке»

место	исполнитель/название
1	Ария - Беспечный Ангел
2	Сплин - Пил-Курил
3	ЧайФ - Аргентина - Ямайка 5:0
4	Танцы Минус - Город
5	Найк Борзов - Три Слова
6	Ногу Свело! - Кукла
7	Машина Времени - Эпоха Большой Нелюбви
8	Мультфильмы - Магнитофон
9	Вопли Відоглясова - День Народження
10	Земфира - Ромашки
11	Смысловые Галлюцинации - Розовые Очки
12	Земфира - Синоптик
13	Иван Купала - Коляда

★ КОНКУРС Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова Дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу:
103062, г. Москва, а/я 88
«Ультра Продакшн».

Победитель конкурса получает
СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН **Бит**

★ КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ

13 КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Вопрос 1. В каком году состоялся знаменитый футбольный матч между сборными Аргентины и Ямайки? [98] [94] [96]

Вопрос 2. Слушайте по радио []

Лучший из 13-ти

Я бы добавил песню

Меня зовут

Город

Телефон

★ ГДЕ СЛУШАТЬ ПО РАДИО

Москва «Наше Радио 101.7 FM» (пт. 19:00, сб. 21:00), Абакан «Радио «Сибирь», Барнаул «Радио «Юнтон», Волгоград «Радио «Новая Волна», Екатеринбург «Радио «Пилот», Йошкар-Ола «Радио «Пульс», Казань «Радио «Пассаж», Калининград «Радио «Балтик Плюс», Калуга «Эм Си» Радио», Киров «Радио «Мария», Красноярск «Авторадио», Курск «Радио «Курс», Липецк «Радио «Арманс», Магнитогорск «Радио «MRC», Набережные Челны «Радио «Второе Дыхание», Нижний Новгород «Радио «Феликс», Новосибирск «Радио «Ра», Омск «Радио «Альтернатива», Пермь «Авторадио», Ростов-на-Дону «Радио 103», Самара «Радио «Самара-Максимум», Саратов «Эм Си» Радио», Саратов «Радио «С», Ставрополь «Свое Радио», Тверь «Радио «Пилот», Тула «В.О.Т. Радио», Ульяновск «Радио «2х2», Чебоксары «Радио «Микс», Челябинск «Радио «Интерволна», Череповец «Радио «Трансмит», Ярославль «Радио «Элис».