

ДНЕВНИК

МЯСО И КРОВЬ ВАЛЕРИЯ ЗОЛОТУХИНА

Веста **БОРОВИКОВА**

«Пороки сблизжают. Особенно тайные», — так открыл презентацию своей новой книги «Таганский дневник. Роман» Валерий Золотухин, собрав на днях на малой сцене Таганки поклонников, журналистов и друзей.

Двухтомник Золотухина — это дневники артиста, написанные им за сорок лет жизни.

— Я вымарал из них только очень личные строки о женщинах. Все остальное оставил без изменений, — заявил артист, предваряя вопросы собравшихся. — Дневники, на мой взгляд, жанр куда более интересный, чем проза. В них есть мясо и кровь.

— Не боитесь? — спросили из зала.

— Нет. Все наши таланты связаны с пороками, а добродетель — с бесцветностью. Я работал с талантливыми людьми. Я любил их. Но я хочу найти истину, потому что поиск истины и есть основа творчества. А истина заключается в том, что сегодня мы видим людей так, а завтра — совершенно иначе. Любимых людей. И об этом мои дневники.

Актриса Ирина Линдт спела для героя вечера душевный романс «Чай с бергамотом», после чего актеру и литератору была торжественно вручена... желтая майка лидера от исполнителей мюзикла «Норд-Ост».

Те, кто прочтет дневники Золотухина, смогут окунуться в волнующую интригу отношений автора с такими личностями, как Владимир Высоцкий и Юрий Любимов, Алла Демидова и Леонид Филатов, Анатолий Эфрос и Николай Губенко.

Несмотря на то, что дневники — дело личное, читать их никогда не бывает скучно. Пороки сблизжают.

Вер Маслова - 2002 - 8966 - 04