

Игоря Золотусского оценили за верность достоинству

Объявлен лауреат премии Александра Солженицына

премия литература *КоммерсантЪ - 2005 - 2 марта. - с. 21*

В этом году премия Александра Солженицына, присуждаемая уже в восьмой раз, вернулась к тому, с чего начинала. Как и в 1998 году, когда лауреатом стал Владимир Топоров, награждают литератора. Как объявила вчера президент Русского общественного фонда писателя Наталья Солженицына, на этот раз \$25 тыс. получит Игорь Золотусский.

Впрочем, «весовая категория» у двух лауреатов несколько разная: если Владимир Топоров — ученый мирового масштаба, то Игорь Золотусский — скорее масштаба национального. Во всяком случае, жюри решило не продолжать прошлогодние эксперименты, когда наградили не литератора, а телесериал. Хотя переход от фильма «Идиот» к нынешнему лауреату получился не слишком резким. Игоря Золотусского тоже часто можно увидеть на телеэкране: литературоведа, с неизменно унылым видом пропагандирующего изящную словесность, даже можно считать антиподом

вечно веселого телеведущего Михаила Швыдкого.

74-летний Игорь Золотусский начинал как учитель: окончив Казанский университет, он работал в хабаровской средней школе. Его журналистская карьера начиналась в газете «Молодой дальневосточник», а продолжилась уже в московской «Литературной газете». Как критик он запомнился достаточно вольнодумными статьями, а позднее постепенно эволюционировал в сторону так называемого православного литературоведения. Недаром в формулировке премии говорится о верности лауреата «традициям и нравственному достоинству русской литературы». Во многом эта «верность» состоит в неприятии литературных авангардизма и постмодернизма, в чем и лауреат, и учредитель премии сходятся.

Необычность книги Игоря Золотусского о Гоголе, впервые изданной в серии «Жизнь замечательных людей» в 1979 году, а затем неоднократно переиздававшейся, в том, что в ней были «реабилитированы» «Выбран-

ные места из переписки с друзьями» и религиозные искания позднего Гоголя. Правда, гоголевскому юмору в книге досталось меньше внимания (этот пробел могут восполнить другие, «светские» монографии другого видного гоголеведа — Юрия Манна, также необходимые для изучения творчества писателя). Среди работ Игоря Золотусского также — «Трепет сердца», «Тепло добра», «По следам Гоголя», «На лестнице у Раскольникова».

Таким образом, премия, учрежденная Александром Солженицыным, продолжила традицию «ненаграждения» писателей: лауреатами становятся то filmy, то критики. В этом Солженицын даже сошелся с премией «Триумф», которая в этом году также не нашла себе достойных писателей. Хорошо, что существует премия Аполлона Григорьева, которая хоть и бесплатно, но награждает писателей: в этом году среди лауреатов два прозаика и один поэт, но ни одного актера.

ЛИЗА НОВИКОВА