

26 АПР 1967

В мире искусства

Наши юбиляры

Верные служители Терпсихоры

С ЕГОДНЯ театральная общественность города и многочисленные поклонники хореографического искусства отмечают 20-летие сценической деятельности солистов балета театра им. Пушкина — заслуженной артистки РСФСР Н. Золотовой и Б. Рахманина.

Целую галерею незабываемых сценических образов создал этот «дуэт» талантливых танцовщиков. Окончив балетную студию при нашем оперном театре и Ленинградское хореографическое училище им. Вагановой, Наталья Золотова, оттачивая от спектакля к спектаклю свое мастерство, стала яркой исполнительницей ведущих партий в советских балетах и произведениях мировой классики. «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», «Жизель» и «Эсмеральда», «Красный цветок» и «Юность» — лишь часть из двадцати различных спектаклей, в которых балерина продемонстрировала свое мастерство. И всюду зрители видели присущую творческому почерку Золотовой удивительную мажорность, праздничность.

В большинстве работ ее партнером является Борис Рахманин, выпускник хореографического училища ГАБТа — исполнитель, которого зрители также знают и ценят, как вдумчивого художника и одаренного артиста.

Оба юбиляра, кроме артистической, ведут большую педагогиче-

скую деятельность, готовя молодое пополнение, работая со своими коллегами по танцевальному искусству.

* * *

Вчера во Дворце культуры им. В. И. Ленина состоялось чествование еще одного деятеля искусств: исполнилось тридцатилетие артистической и педагогической деятельности художественного руководителя народного коллектива — ансамбля танца — З. М. Осипенко.

Увлекаясь хореографией с детства, Зоя Михайловна выросла в профессиональную танцовщицу. Десятилетие проработала она солисткой ансамбля песни и пляски Амурской Краснознаменной флотилии, а затем — ансамбля Дальневосточного военного округа.

И еще тогда к Осипенко пришло непреодолимое желание учить мастерству танца народные таланты. В нашем городе ее знают и любят именно как вдумчивого, опытного педагога — воспитателя.

В результате неутомимой работы, руководимый З. М. Осипенко ансамбль танца вырос в коллектив, который по мастерству близок к профессиональному. Доказательство этому — успешные концерты в столице и недавно присужденный диплом I степени Всесоюзного смотра самодеятельности.

В. ВИКТОРОВ.



Заслуженная артистка РСФСР Н. Золотова и Б. Рахманин в балете «Франческа да Римини».

Фото автора.