



ЭТО БУДЕТ ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Труппа Волгоградского театра музыкальной комедии пополнилась новыми молодыми артистами, выпускниками театральных учебных заведений. Некоторых из них зрители увидят уже в первых спектаклях нынешнего сезона.

Среди новых имен — солистка театра Елена Золотникова, выпускница ГИТИСа. В беседе с нашим корреспондентом она сказала:

— В ВОЛГОГРАД после выпуска поехала с радостью. Я уверена, что и другие выпускники направлялись сюда с особым волнением и желанием. Кому не дорог легендарный город? Отрадно сознавать, что мои представления о нем совпали, так сказать, с действительностью. Чистота, простор, ощущение необычности и святости вашей земли, где буквально на каждом шагу чувствуется дыхание ис-

тории и где бережно хранят память о героях прошлого, о защитниках Сталинграда.

Ну и, конечно, люди. Добрые, сердечные, открытые. Пожалуй, по-особому эту сердечность и дружелюбие я ощутила в своем (теперь уже буду говорить так) театре музыкальной комедии. Очень радушно меня здесь приняли. Уже с первых дней я поняла, что это дружный, ищущий, творчески увлеченный коллектив едино-

мысленников. Наверное, поэтому и работа моя здесь с самых первых шагов стала мне в радость.

В театр я попала, когда он был на летних гастроллях в Казани. Буквально на второй день начались репетиции по вводу меня на роль Виолетты в спектакле «Фиалка Монмартра» И. Кальмана. Работала под руководством главного режиссера театра, народного артиста РСФСР Ю. Г. Генина. Сразу почувствовала, что это не только большой и тонкий мастер, но еще и чуткий, доброжелательный и заботливый человек. А для тех, кто делает на сцене свои первые шаги, это очень важно.

Постоянную поддержку ощущала и со стороны главного дирижера А. Д. Гончарова, актеров, дирекции, представителей других служб. Словом, с наставниками, да и вообще с коллективом мне, считаю, повезло.

Уже через неделю я, как говорится, вжилась в образ и вышла к зрителю в роли Виолетты. Не уверена, что все у меня тут было отлично, но в театре я получила теплые поздравления — может быть, авансом? И это тоже прекрасный стимул для творческих поисков в будущем.

Кстати, спектаклем «Фиалка Монмартра» 15 сентября в театре открывается новый сезон. Это будет моя первая встреча с волгоградским зрителем, и я жду ее с волнением и радостью...

НА СНИМКЕ: солистка театра музыкальной комедии Елена Золотникова.

Фото А. ЯИЦКОГО.