

Н. Золотарев—член-корреспондент Академии художеств СССР

В Москве завершила свою работу XXXIX сессия Академии художеств СССР.

На сессии были проведены выборы новых действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов академии.

Среди избранных членами-корреспондентами — главный художник Большого театра, народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Золотарев Николай Николаевич.

ТАЛАНТЛИВЫЙ ХУДОЖНИК ТЕАТРА

На последней сессии Академии художеств СССР главный художник Большого театра СССР, народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Н. Н. Золотарев избран членом-корреспондентом академии.

Есть художники, которые в известной мере определяют состояние той или иной отрасли искусства в данное время. Н. Золотарев — один из таких значительных и интересных советских театральных художников, остро чувствующих тревоги нашего времени, его пафос.

Н. Золотарев наделен гражданской страстностью творчества, его позицию отличает взгляд современника, искренне уверенного в великой роли искусства, его высоком назначении. Художник все время в пути. Его эволюция, творческое развитие лишний раз доказывают, что нельзя научиться однажды на всю жизнь. Время, его задачи требуют нового решения старых проблем и проблем нынешних.

Н. Золотарев — прирожденный живописец, с тонким и активным чувством цвета. Его композиционные решения всегда динамичны и образны, подчинены музыкальной драматургии произведения. И эти редкие качества подлинного художника с признательностью оценены и зрителями, и специалистами.

С уважением и благодарностью Н. Золотарев относится к тому, что сделано до него, к святым, реалистическим традициям, к творчеству таких художников театра, как А. Головин, К. Коровин и М. Врубель, Ф. Федоровский и П. Вильямс, Н. Шифрин и В. Дмитриев. Есть прямая преемственность в понимании роли художника в театре, которую с таким достоинством несет Н. Золотарев.

Нельзя не вспомнить такие значительные работы Н. Золотарева в музыкальном театре, как оформление спектаклей «Повесть о настоящем человеке», «Трубадур», «Любовью за любовь», «Иоланта»

в Большом театре, замечательные декорации в «Кармен», «Пиковой даме», «Виринея» в Музыкальном театре имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко, его декорации к спектаклям: «В бурю», «Щорс», «Муса Джалиль», «Материнское поле», «Барабанщица», «Борис Годунов», — осуществленным в других крупнейших театрах страны, а также его недавние работы — монументальные, проникнутые глубоким патриотическим чувством декорации к спектаклю «Война и мир» и поэтические, одухотворенные декорации к «Индийской поэме» для сцены КДС.

Сейчас в Большом театре готовится спектакль «Гаянэ» — в декорациях Н. Золотарева, в творческих планах художника — другие интересные замыслы.

От всего сердца желаю талантливому художнику театра Николаю Николаевичу Золотареву новых, больших творческих успехов.

Е. МОЙСЕЕНКО,
народный художник СССР,
действительный член Академии художеств СССР, лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР, профессор.



На снимке: Н. Золотарев за работой над эскизами к балету «Гаянэ».

Фото Г. Соловьева.

Сов. армия. 1983, 6 июля

28