

«Я ПРОЧИТАЮ ВАМ СТИХИ...»

Три года назад в программах Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова появилось новое имя — И. Золотарев.

«Горькие травы», «Чти отца своего», «Фальшивая монета», «Щит и меч»... Одни роли радовали, другие — удовлетворения не приносили. Но ко всем Иван Дмитриевич относился одинаково требовательно. Так было и с главной ролью в спектакле «Алексей Вересов», где актером был создан образ мужественного человека, которому Родина доверила ответственнейшее задание.

Иван Золотарев стал желанным гостем радио и телевидения. Вспомните первый воронежский «Огонек». На корабле... на подводных крыльях появляется сам Петр I. Малое время было уделено Ивану Дмитриевичу, а как запомнился его Петр I.

...Начало литературного ве-

чера пришлось задержать на несколько минут. Люди шли и шли. И, наконец, для опоздавших мест просто не оказалось.

— Сегодня я прочитаю вам стихи Эдуарда Асадова, Владимира Маяковского, Сергея Есенина, — скромно сказал Иван Золотарев, когда его представили зрителям.

«Разговор с товарищем Лениным», «Во весь голос», «Письмо к матери», «Пылкая душа», «Трусиха»... В этот вечер нашлось место и лирике, и юмору, и драме.

В этот вечер Иван Дмитриевич читал рассказ Алексея Толстого «Русский характер». Многие знали этот рассказ чуть ли не наизусть. Но все равно трудная судьба Егора Дремова, судьбы его матери и Катюши Малышевой волновали до глубины души...

У Ивана Золотарева много планов. Он готовит две литературные композиции, посвященные Владимиру Ильичу Ленину, мечтает о композиции по трагедии В. Шекспира «Отелло». Впереди — творческий вечер.

...В драматическом театре непривычно тихо и темно — выходной день. Зато бушуют огни в зале областной библиотеки имени И. С. Никитина. Сегодня — литературный концерт дипломанта Всероссийского конкурса артистов-чтецов Ивана Дмитриевича Золотарева.

Г. НЕЦЕПЛЯЕВА.