

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

от . . . 1. 3. МАЯ 1971

Газета №

г. Воронеж

АЛЫЕ ТЮЛЬПАНЫ

Этого актера воронежцы впервые увидели в спектакле «Русские люди». Потом за четыре года работы в драматическом театре имени А. Кольцова Иван Золотарев сыграл девятнадцать главных ролей — «Горькие травы», «Ищу правую руку», «Алексей Вересов»... Он стал для многих любимым актером. Еще и потому, что был самозабвенно предан искусству чтеца, выступал с литературными концертами в зале областной библиотеки имени И. С. Нинитина, общежитиях, вузах. Выступал, будучи дипломантом Всесоюзного конкурса артистов-чтецов.

Ныне Иван Золотарев — солист филармонии. Трудно перечислить районы области, где бы за два года не побывал актер. И вот в Воронеже состоялся его большой литературный концерт «Моему современнику».

— В эти дни школьники, рабочие, студенты, работники учреждений возлагают венки и цветы и памятникам и братским могилам. Поэтому в первом отделении я прочту стихи Константина Симонова, Яна Френкеля, Константина Ваншенкина, Александра Твардовского, рассказ Алексея Толстого «Русский характер», — сказал актер.

Во втором отделении концерта звучали стихи Эдуарда Асадова и Сергея Есенина. А из зала шли записки: прочтите Блока, Надсона... Несли на сцену цветы — алые тюльпаны.

У Ивана Дмитриевича подготовлены интересные программы:

«Я в Россию влюблен» (стихи Сергея Есенина и Алексея Кольцова), «Любовью дорожить умеете» (стихи и рассказы Эдуарда Асадова, Константина Паустовского, Юлии Друниной, Евгения Евтушенко и других). Актер много читает Пушкина, Лермонтова — классика у него в особом почете. Иван Золотарев внимательно следит за новинками воронежской литературы: готовит вечер поэзии поэтов-земляков, а сатира и юмор писателей-воронежцев — уже новая тема.

Его мечта — моноспектакль «Отелло» с симфонической музыкой. На пути к этому Иван Золотарев принимал участие в симфонических концертах, в которых читал трагедию Гете «Эгмонт».

Г. МАСЛОВА.